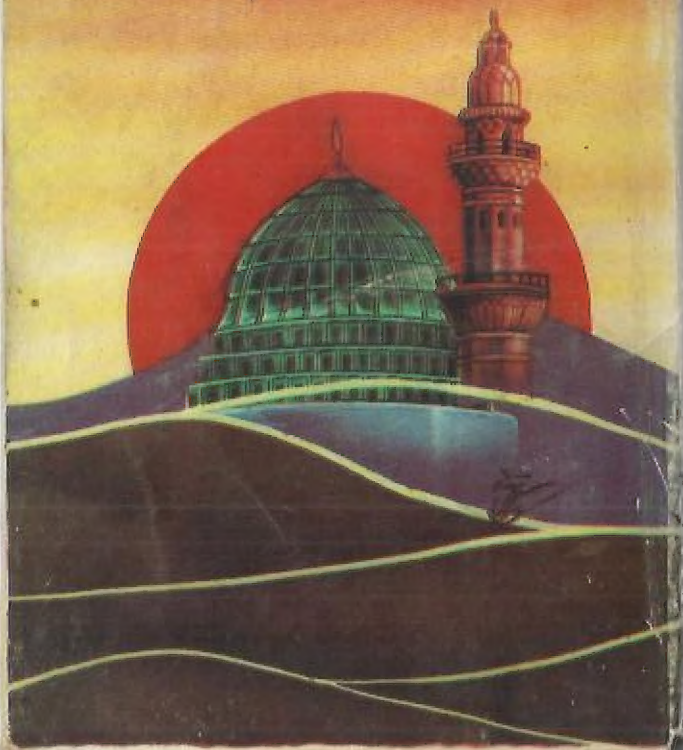


نعت خاتم المرسلين



نعتِ خاتم المرسلین
صلی اللہ علیہ وسلم

۶۱۹۸۲

مرتبہ

راجا رشید محمود



مقبولِ کیدھی

ادبی مارکیٹ، چوک انارکلی، لاہور

انتساب

آج کے نعت گوؤں
کے نام

جلد حقوق محفوظ

بار اول ————— ۶۱۹ ۸۲
طابع ————— ملک مقبول احمد
مطبع ————— شاہ ایڈمنسٹریٹو پرنٹرز لاہور
قیمت ————— اکیس روپے

مقبول اکیڈمی، لاہور

چہرہ

صفحہ	مصرعہ اولیٰ	نعت گو
۲۷	رسول پاک نے چکایا یوں ایمہ سیرت کا	آرد و اشرفی
۲۸	ان کا خیال ہے مری دنیا کہیں جسے	محمد حسین اسی
۲۹	نسیم صبح اب آنے کو ہے دینے سے	+ آغاز بربری
۳۰	بہار گفتاں آئی بہار زر نگار آئی	اثر صبا آئی
۳۱	ادب دنا کلاہ رسول کریم ہے	انتر آکا دی
۳۲	یہ حسن نواز سخن یہ ادب سعادت	ادب جمعہ کی
۳۳	سے ہیں نفی کضر با جہاں اپنا تک	ادب دلتے پوری
۳۴	عطر افشاں ہے بیاض گل ولالہ سجھر سے	+ ادب ستانی
۳۵	رضا خدا کی حقیقت میں ہے رضائے رسول	استد مبارک پوری
۳۶	مہر خطا کا دسا انسان دینے میں ہے	محمد اعظم حسینی
۳۷	حسن و کرم سے دلربا بائی	شیر افضل جعفری
۳۸	نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ پریم کو اٹھا کر	علامہ محمد اقبال
۱۷۷	خدا نہیں ہیں مگر مظہر خدا میں رسول	اقبال صوفی پوری

شعار جس کا ثنائے رسول اکرمؐ ہو
اُس آدمی کی محبت خدا نصیب کرے

صفحہ	مصرع اولیٰ	نعت گو
۳۹	دل و مشکل ہے جو ہے جگر بہر دوسرا کہنا	اقبال صلاح الدین
۴۰	ذہن گیتی، قلب گیتی میں بھی کی روشنی	اقبال سرہندی
۴۱	کیا خبر کیا سزا جھک کو ملتی ہے آگے نہرت کو پالی	اقبال عظیم
۴۲	زور چرسے سے پردہ کو اٹھاؤ یا رسول اللہ	امداد اللہ صاحب مکتی
۴۳	آنسو میری آنکھوں میں نہیں آتے ہوتے ہیں	امیر مینا قلی
۴۴	میم کا جس دم اٹھایا ہم اچھ سے حجاب	انجم وزیر آبادی
۴۵	جب آئینہ دوتے مصطفیٰ ہے	انصار الزا آبادی
۴۶	ذہن کی تیروشی عام تھی تجھ سے پہلے	م۔ طیف انور
۴۷	میں پیاس کا صحر ہوں، تو رحمت کا خزینہ	انور جمال
۴۸	رسول اکرم سلام تم پر امام دواں سلام تم پر	انور صاحب دہری
۴۹	تشریح خدا، منظر رب آپ کی ہستی	انور فیروز پوری
۵۰	پھولا پھولا یہ باغ تما تھی ہے	+ سجاد باقر رشتوی
۵۱	جو لوگ ہیں اس محسن کو نہیں سے مانوس	خالد بزمی
۵۲	ز پوچھو کہ کیا ہیں مدینے کی گلیاں	بہزاد لکھنوی
۵۳	کیا پوچھتے ہو جو حرمی بازار مصطفیٰ ۳	بیدم وارثی
۵۴	اور کچھ سوچا اپنے بس کا نہیں کچھ ہم قضا دیکھی ہو گئے	بیکل اہست ہی
۵۵	ہے طور نظر انور انیر کی تابش	+ تابش قصوری
۵۶	جلالِ شانکار کس میں بھی ہو جس سے شان نیاز پیدا	تاج محمد حبیب آبادی

صفحہ	مصرع اولیٰ	نعت گو
۵۷	دلوں کی تہیں پوشیدہ محبت دیکھنے والا	غنیظہ تاب
۵۸	حضرت نے نقوش وحدت دل میں باجیے ہیں	غلام محمد ترمذی
۵۹	ہر کوئی جب رسالت کی مثل خود ان کو انکھیں ہر میں	عبدالحکیم قر
۶۰	چاند تاروں کی خیرہ	حاجم نوازی
۶۱	خدا معلوم، ان کے فرقِ قدس کا شریک ہے	جاوید اقبال قادری
۶۲	مے دل میں ہے آرزو تے مدینہ	جعفر حسن جعفر
۶۳	چھا گئی تیرگی یا نبی یا نبی	جگر مراد آبادی
۶۴	اک زند ہے اور مدحت سلطان مدینہ	جمیل قادری
۶۵	ہے ذکر میرے لب پر صبح و شام تیرا	حافظ ام ترسی
۶۶	جمال طیبہ دیکھا دل و دماغ میں ہے	حافظ علی سعیدی
۶۷	ہے دل نبی کے لیے، جان ہے خدا کے لیے	حافظ چشتی
۶۸	وہ رسول ہاشمی، اسی لقب، عالی جناب	حافظ لکھنوی
۶۹	یارب، ادا کئے صورتِ زریبا حسنہ کا	الطاف حسین حالی
۷۰	بنے ہیں مدحت سلطان دو جہاں کے لیے	عابد حسن حاتم
۷۱	کوئی بھی وقت ہو، نہیں رہتا ملول میں	حسرت حسین حسرت
۷۲	غیروں نے بھی ناما ترسی رحمت تعبی کو	محمد بونس حسرت
۷۳	گروشی ارض و سما ہے تیرے پیمانے کا نام	حسرت مولانی
۷۴	قابو میں نہیں ہے دل شہیدائے مدینہ	

نعت گو	معصرات اولی	صفحہ
سن رضا بریلوی	جنتا مرے خدا کو ہے میرا نبی عزیزی	۷۸
حبیب جانہ صری	سلام لے آئے لالے محبوب سگانی	۷۵
صدیق سلی	حق کے جلوئے کو دکھانے کے لیے آپ آئے	۷۶
حمید صدیقی	یاد آتا ہے اسی بزم پیرانوار کا عالم	۷۷
حنیف اسعدی	کوئی ان کے بعد نبی ہوا؟ نہیں ان کے بعد کوئی نہیں	۷۸
عبد العزیز خالد	یہ خالد ہوں تڑا اسی شانوں یا رسول اللہ	۷۹
منصور احمد خالد	صرا میں چین خیز نکالوں کی طرح ہیں	۸۰
خالد احمد	تو نے ہر شخص کی تقدیر میں عزت رکھی	۸۱
خالد شینق	مولائے کائنات محمد کی ذات ہے	۸۲
علش مظفر	جب ایک انہری تبدیل کنگما کی گئی	۸۳
بہادر بار جنگ خلق	اے کہ ترے وجود پر خالق دو جہاں کو ناز	۸۴
+ محی الدین خلوت	تو فخر اولیاد و انبیاء ہے سرور عالم	۸۵
ملحق غلیل اہری	سنگ درجہاں ہے اور حبیب فرسانی	۸۶
ذوق مظفر شگزی	نہ ہن میں جب آپ کی مدحت کا دروازہ کھلا	۸۷
راؤ کا شمیری	سرمایہ نجات ہے الفت حضور کی	۸۸
راسخ عرفانی	جو سوئے عرش مطلق رسول پاک چلے	۸۹
- اقبال احمد لکھنوی	زندگی میں جسے مل جائے محبت تیری	۹۰
+ حبش ایں اے رحمان	جہاں ان کو رحمت ہے تیری نذیری	۹۱

نعت گو	معصرات اولی	صفحہ
رشید کامل	لکھتے ہوئے کاغذ کا بدن ٹوٹ رہا ہے	۱۷۸
احمد رضا بریلوی	ان کی محبت نے دل کے غنچے کھلادیے ہیں	۹۲
محمد اکرم رضا	نعت سرکار دو عالم ملک بخیر بار کھ	۹۳
تبسم رضوی	مل گئے ہیں محمد مصطفیٰ کے راستے	۹۴
خواجہ رحمتی سید	جب انہوی لمحہ روا الفت میں بسر ہو	۹۵
رفت سلکان	حرم پاک، کبھی گنبد خضریٰ دیکھوں	۹۶
- ریاض حسین چوہدری	نور یقین و حاصل قرآن کہیں جسے	۹۷
زکی کیفی	پوچھا ہے دشمنوں نے جب اپنے شعور سے	۹۸
نظر زیدی	بہت خوش بخت ہے جس نے دیا مصطفیٰ دیکھا	۹۹
سائر صدیقی	جس کا بھی ترے قرب کے آثار ملے ہیں	۱۰۰
سائر صدیقی	چمک جائے گا تشنگی کا گیند	۱۰۱
+ سبطین شاہ بھانی	نفس انیس میں ہے سمرتی سبوتے رسول	۱۰۲
+ سجاد رضوی	مری نگاہ ہر لمحہ اسی کے در پر ہے	۱۰۳
سرور سہانہ پوری	جہاں اس کی شایں سرور کیا کوئی زبان کھولے	۱۰۴
سرور سبحانوی	میل رہا ہے ہیرا مان میرے سینے میں	۱۰۵
+ سرور کاشمیری	اک خواب مجھ کو ایسا خدایا دکھائی دے	۱۰۶
سکندر لکھنوی	کھلے ہیں باب کرم جن کے ہر گدا کے لیے	۱۰۷
حضور احمد سلیم	کشاہد عشق محمد کا جس پر باب ہوا	۱۰۸

صفحہ	نعت گو	مصرع اولی	صفحہ
۱۰۹	محمد احمد شاہ	آنکھ میں ہے وہ ہاشمی صورت	۱۰۹
۱۱۰	نظیر شارب	نگاہ شوق محمد کے مستقر پر ہے	۱۱۰
۱۱۱	شاعر بھٹوی	میرے آقا کی ہے شان سب سے الگ	۱۱۱
۱۱۲	شیر احمد ہاشمی	حبذا میری زبان ملک پر ہے کس کا نام	۱۱۲
۱۱۳	شفیق کوٹلی	جلوتہ نور محمد سے ہوا دل روشن	۱۱۳
۱۱۴	شورش کاشمیری	نثار اپنے دل و جان ہیں یار رسول اللہ	۱۱۴
۱۱۵	شوکت تھانوی	ہم ہیں تصورات کی جنت لیے ہوئے	۱۱۵
۱۱۶	شہاب دہلوی	جب تک اُمید دید ہے آنکھوں میں دم ہے	۱۱۶
۱۱۷	شہزاد احمد	جی چاہتا ہے، حال دل مبتلا کھوں	۱۱۷
۱۱۸	شریف شیخوہ	لوٹی جاتی ہے مری آس بندھا میں سرکار	۱۱۸
۱۱۹	صابر براری	ہے پسند خالق بکر جمال مصطفیٰ	۱۱۹
۱۲۰	صفیہ شمیم	صدائے دل عاشقان ہمارے جاؤں	۱۲۰
۱۲۱	صنوبر جعفری	زندگی کی زحمت میں سب سے گھنا سائے تو ہی	۱۲۱
۱۲۲	ضیاء محمد ضیا	مولائے گل ہیں، سرور دنیا و دی ہیں آپ	۱۲۲
۱۲۳	طیفیل پرشیادری	یارب! خلوص شوق کو اتنی رسائی دے	۱۲۳
۱۲۴	سراج الدین ظفر	شراب عشق نبی سے جو قیض باب ہوتے	۱۲۴
۱۲۵	فریدی شریف ظفر	زمین پر کس طرح سایہ نظر آتا بغیر کا	۱۲۵
۱۲۶	محمد علی علوی	ہیں مہر و ماہتاب کی برکت تجلیات	۱۲۶

صفحہ	نعت گو	مصرع اولی	صفحہ
۱۲۷	عارف عبد الغنی	یہ آرزو ہے کہ میں چاکو دل رفو دکروں	۱۲۷
۱۲۸	عاصم گیلانی	راہے دل میں بساے جناب کی صورت	۱۲۸
۱۲۹	عابد سکرانی	کب ترا عبد نبوت کعبہ یام میں ہے	۱۲۹
۱۳۰	عاطر ہاشمی	چلا ہے آج یہ دیوانہ دل بہ سوتے رسولؐ	۱۳۰
۱۳۱	سرفراز عاصر	ہیں راہ سے گزرتے وہ نور اللہ کی گنتے	۱۳۱
۱۳۲	عرشی امرتسری	رہبر دہر داں نقش کعبہ پاتیرا	۱۳۲
۱۳۳	عزیزہ جلیلی دی	بھر شوق دیدہ پیغام بر میں ہے	۱۳۳
۱۳۴	علیہ ناصر	حضور رحمت عالم، حضور بندہ نواز	۱۳۴
۱۳۵	عاطل کرمانی	ہوایوں جذبہ عشق محمدؐ صنو گلن دل میں	۱۳۵
۱۳۶	فدا حسین فدا	نور تو حید سے معمور ہے سینہ تیرا	۱۳۶
۱۳۷	فدا اکھیم کرنی	راتوں میں غم کی صورت بردار دل جی ہے	۱۳۷
۱۳۸	احمد فرائز	مرے رسولؐ کو نسبت تجھے اجاڑوں سے	۱۳۸
۱۳۹	فضا کوثری	نبی کی روشنی میں حق کا جلوہ دیکھ لیتے ہیں	۱۳۹
۱۴۰	محمد افضل قیصر	ملتا ہے ذکر سرور کی دیں سرور کیا	۱۴۰
۱۴۱	فیض لوحیانی	کیا لیے پیر تاجے اپنا دوسرے انور آفتاب	۱۴۱
۱۴۲	عبدالحکیم قدسی	تا بس عشق محمدؐ ملی جب سے محمدؐ کو	۱۴۲
۱۴۳	قمر میرٹھی	کس سے ہو کون دیکھا میں شرح احسان رسولؐ	۱۴۳
۱۴۴	قمر یزدانی	تو خاتم وحدت کا درخشندہ نگہ ہے	۱۴۴

نعت گو	مصرع اولی	صفحہ
بھری دنیا میں تنہا ہوں، نظر ہو یا رسول اللہ	۱۴۵	
کوثر نیازی	قیصر و کسری و خاقان رسول عربی	۱۴۶
عبداللہ کی کتبہ	ابن آدم کا اعتبار ہیں آپ	۱۴۷
گلزار بخاری	جب کبھی سوختہ جاں تیرے جہاں میں آئے	۱۴۸
ماہر اندازی	کچھ کھڑے فتنے چیلانے، کچھ ظلم نے شعلہ بھڑکانے	۱۴۹
محسن احسان	ابر صحرائے اشیا اور سر دنیا چیلانے	۱۵۰
محسن کا کوردی	مصحف کا ایک صفحہ جیسے ہے جناب کی	۱۵۱
عشرت بدایونی	جو در شاہ دیں سے ملتا ہے	۱۵۲
راجا رشید محمود	یار بادر بھی پر رسائی ہو کس طرح	۱۵۳
مقبول الوری	کہاں تک ہر کسے حد سے نہیں یا رحمت عالم	۱۵۴
حافظ مظہر الدین	اصل ان کی لور ذات ہے، صورت بشر کی ہے	۱۵۵
منظور حسین منظور	شرف بخشا تمہاری ذات تے وہ بزم امکان کو	۱۵۶
مرزا محمد منور	اس مہر سے روشنی ہوئے آفاق دلوں کے	۱۵۷
منور بدایونی	سر میدانِ عشرت جب مری فرد علی نکلی	۱۵۸
میر قصوری	ہر اک شے ہے نگاہِ مصطفیٰ میں	۱۵۹
غلام ربیعہ دانش	رہتی ہے شب و روز مدینے کی فضا یاد	۱۶۰
ناظر زیدی	جن کا ہے آفتاب سید البرا، تہی ہو	۱۶۱
خوشی محمد نظر	سلام اس پر جسے حق نے عطا کی شانِ بیکنائی	۱۶۲

نعت گو	مصرع اولی	صفحہ
بشیر حسین عالم	محمد عربی، رونق چٹان و چمنی	۱۶۳
اصغر شاہ قریشی	ہمارے نرے واسطے گلشنِ نبوی، خزانہ ہمارے سائیں خاطر	۱۶۴
احمد بیگ قاسمی	قطرہ مانگے جو کوئی، تو اسے دیا دے دے	۱۶۵
شیخ بستوی	دید و دل کی دنیا نام رسولؐ	۱۶۶
غلام نصیر الدین گورکھی	گلشنِ دہر میں ہر سو ہے اہلا تیرا	۱۶۷
نعم الدین مراد آبادی	ابھرتے ہوئے دیار کو عرشِ بریں بنائیں تو	۱۶۸
تہذیب نظر	غبارِ حرام میں تنہا جو محو بندگی ہیں	۱۶۹
نظیر لودھیانوی	دوبالا ہو گیا جاہ و شتم ختم نبوت کا	۱۷۰
آفتاب احمد نقوی	تو اوج رسالت ہے، شہرِ خیرِ اہم ہے	۱۷۱
واصف علی و صف	کرم کی اک نظر ہو جانِ عالم یا رسول اللہ	۱۷۲
وقار انبالوی	خواب سے بید کے ماتے جو جگائے تو نے	۱۷۳
با شتم رضا	چلے ہیں سوتے عدم کے آرزوئے رسولؐ	۱۷۴
یزدانی جالندھری	لب پر جو چہرے نام رسالت آب ہے	۱۷۵
بیگم اعظمی	دو عالم بچے یہ حد سے ملے زونِ لہجہ خضر	۱۷۶

سخنے چند (مرتب)

قطبہ تاریخ (از قمریہ دانی)

سخنِ حیند

عرفی مشابہ اس رہ نعت است، نہ صحر است
 ہیشا کہ رہ بر دم تیغ است مسلم را
 حضور سرور کائنات خیر موجودات علیہ السلام والصلوة کی تعریف و ثنا کے
 متعلق عام طور سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ نعت گوئی بہت مشکل فن ہے اور کوئی
 راہ اسی سے زیادہ دشوار گزار نہیں۔ حضور نور مجسم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی
 ذات اقدس و اطہر سے عشق و محبت، ایمان کا بنیادی محرک ہے مگر محبت و ارادت
 کے ان جذبات کے اظہار کا یہ میدان بے حد عظیم اور وسیع ہے۔ نعت کے مضامین
 قرآن و حدیث سے ماخوذ ہونے چاہئیں اور نعت گو کو ان مضامین میں کامل و کون
 کی ضرورت ہے۔ پھر ان مضامین کو اسلوب کی نیرنگی کے ساتھ ادا کرنا ہوتا ہے
 مگر طرزِ ادائیگی وہ انفرادی جو غزل میں ہوتی ہے یہاں نہیں برتی جاسکتی حضور
 رسول اہم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رفعتِ شان کا تقاضا ہے کہ نعت کہنے والا
 سراپا ادب ہو۔ ذاتِ مقدسہ کی عظمت و شوکت کا احساس بھی غفلتِ غیر ہوتا
 ہے۔ اس بارگاہِ بیکس پناہ کے آداب کا لحاظ بھی ہوتا ہے جہاں اپنی آوازوں
 کو اونچا نہ کرنے کو الوہی ہدایت ہے۔ احساساتِ عقیدت و ارادت اُٹکے

اکثر دل مجبور سے آتی ہے اک آواز
 جیسے کوئی کہتا ہے کہ ”یا احمد مختار“
 (یہ کتاب اکبر آبادی)

بڑھنا چاہتے ہیں تو انسان کی بے بضاعتی، کم علمی اور بے مائیگی سدراہ ہوتی ہے کیونکہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و ثناء میں خود خدا سے عزوجل رطب ولسان ہے۔

غالب ثنائے خواجہ بہ پڑواں گناشتیم
کال ذات پاک مرتبہ دان محمد است

آقا و مولا علیہ التحیۃ والسلام سے بے پناہ محبت جذبات کو زبان فیض پر مائل ہوتی ہے تو شریعت حدود و قیود کی طرف متوجہ کرتی ہے، ایک طرف یہ خیال کہ کوئی ترکیب، کوئی اصطلاح، کوئی تشبیہ، کوئی استعارہ، کوئی لفظ، کوئی حرف مالک و مختار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم و تربت سے فروتر نہ ہو اور شعر میں محبوب مجازی کی تعریف کا عالم پیدا نہ ہو جائے، تو دوسری طرف یہ احساس کہ علاج کہیں ارادت و عقیدت کے ہموار میں افراط کا شکار نہ ہو جائے کیونکہ نعت کی وسعت کی حدیں محدود حقیقت سے ملتی ہیں۔

الوہیت کی حدیں مقام رسالت سے قریب تر ہیں، انسانی جھٹک کو ادھر نہ جا پہنچے، تشبیل میں دوسری لغزش نعت کے بجائے حمد کی سرحد پر نہ پہنچی دے۔ شاعر کا علم و محبت مصطفیٰ میں مضامین کو اسلوب کی نیز نیچے کے ساتھ ادا کرنے کی کوشش میں، طرزِ ادا کی اس آزادی کی معیت میں اونچی پرواز کرنا چاہتا ہے، جو غزل میں برتی جاتی ہے لیکن اسلام کسی غیر ذمہ دار اثران کی اجازت نہیں دیتا۔ ایسا ہوتا تو قرآن، شاعروں کے باب میں نہ تیغون الخوف، کہتا ہے اور نہ فی کل راہ یجہون، کی وضاحت

سامنے آتی ہے لیکن اگر شاعر شعری اور شرعی تقاضوں کو پروا کرے تو سرکار اس کے لیے، اللہ علیہ ایدہ بروح القدس، کی دعا میں کرتے ہیں۔ چنانچہ زورِ فہم اور جولانیِ طبع کے راستے میں بڑے خطرات ہیں۔ دوسرا افراط و تفریط کا شکار ہو گئے اور تشبیلِ راہ سے جھٹکی تو زندگی بھر کے اعمال جملہ ہو سکتے ہیں اور قلب و روح عشق و رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی آب و فو کے اس وادی میں قدم رکھا تو کعبہ ابنِ زہیر کی طرح معافی کے بعد انعامات سے نوازا جاتا ہے اور مصری کی مانند خواب میں جاویدت پاک صحت ملتی ہے یعنی نعت گو کے لیے ضروری ہے کہ محبوب اور محبوب کے نازک فرق کو بھی پیش نظر رکھے اور "عبد" اور "عبدہ" میں تبد کو بھی نگاہ سے اوجھل نہ ہوئے۔

عبد دیگر، عبدہ چیز ہے دیگر

ماہرِ اہلِ نظر، او منتظر

چنانچہ علمِ دین سے بیگانہ شخص کے لیے نعت گوئی واقعی بے حد مشکل کام ہے۔ جس شخص کو الوہیت کی حدوں، رسالت کی عظمت اور اپنی کم مائیگی کا شدید احساس نہ ہو اور رسول خدا و جلالہ، و صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام اس کے دل و دماغ پر مرقم نہ ہوں، اس کے لیے اس راہ سے بیزاری گزرنا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے۔

یہی نعت کی پہلی شرط ہے کہ نعت گو کا قلب عشق و رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور ہو، فصاحت و بلاغت اور دیگر شعری لوازم بعد کی بات ہیں۔ اگر کوئی شاعر عشق و رسول کی دولت سے بہرہ ور ہے تو ظاہر ہے کہ

یہ عشق ان احوال و ظروف کا شکار ہونے ہی نہیں دینا۔ اس طرح نصت کی مشکل ترین صنف اس کے لیے سب سے آسان ہو جاتی ہے۔

نصت گوئی صنف سخن نہیں ہے۔ شاعری کی مختلف ہیئتوں میں سے کسی میں بھی نصت کہی جاسکتی ہے اور سب میں کوئی غلطی ہے۔ یہ موضوع ہے۔ ویکہ دینا موضوع جس پر اپنے جذبات کا ظاہر کر کے آپ خالق کو مبین حل و حال کی سنت پر عمل کرتے ہیں۔

خلوند قدس کو ہم نے اپنے محبوب پاک صاحب لوگ صلی اللہ علیہ وسلم کے بسے میں اُم کتاب میں کیا کچھ فرمایا ہے اس نقطہ نظر سے سورہ آل عمران کو دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کتاب و حکمت سکھانے اور لوگوں کو پاک فرمانے والے رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نبئت کو اہل ایمان پر اپنا احسان گردانتا ہے۔

غالب نے کہا تھا ہے

ہر کس قسم بلا بچہ جز ہے است، می خورد
سو گند کر دادو بہان محمد است

مگر اللہ کریم نے صرف سورہ بقرہ میں، نعم کہ کہہ کر محبوب کی جان کی قسم پر اکتفا نہیں کیا، اسے حضور کی ہر چیز باری ہے چنانچہ اس نے سورہ بلد میں اس شہر کی بھی قسم کھائی ہے جس میں اس کے محبوب تشریف فرما ہیں پھر وہ نے حضور کے باب و حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اور ساتھ ہی حضرت ابراہیم کو اہل دین یعنی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قسم کھائی۔ سبحان اللہ کی انداز

ہے۔ ہر حکمران اس کے محبوب تک آتی ہے۔ سورہ نسا کو دیکھئے اللہ جل شانہ کو اپنی قسم کھائی ہو تو بھی اپنے محبوب کے رب کی قسم کھانا ہے۔ کسی نے محبت کے یہ انداز نہیں اور دیکھے ہیں؟

سورہ الفتح میں حضور کی صفات بیان فرما کر اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لانے اور حضور کی تعظیم و توقیر کرنے کا سبق ہے۔ سورہ الحجرات میں اسی آیتوں کو آفاق آواز سے اُچھائی مارنے کی ہدایت ہے کہ یہ اللہ اور اس کے رسول سے آگے بڑھنے کا مجرم ہے۔ سورہ نور میں بھی کہا گیا کہ جس طرح قسم آپس میں انکے دوسرے کو پکارتے ہو، اس طرح حضور کو پکارتے کی حرمت نہ کرنا۔ سورہ بقرہ میں فرمایا یہاں تک ہے کہ کوئی ایسا لفظ بھی نہ بگاڑے کہ اس کے ایسے معنی نکالے جا سکتے ہوں جو حضور کے مرتبے اور شان کے منافی ہوں یا اس سے خود تر ہوں، اس لفظ کو ادا کرنے سے سخت روک دیا گیا ہے۔

آل عمران میں ہے کہ جو شخص اللہ سے محبت کرنے کا دعوہ کرے اور پہلے حضور کو کافر یا بددعا ہو، ان کی اتباع کرے۔ اگر ایسا ہو گیا تو اس کی محبت کی قبولیت نہیں ہوگی کہ خدا اس کو دوست بنائے گا اور اس کے گناہ بخش دیے گا۔ سورہ توبہ میں ہے کہ اگر اللہ و رسول کے لیے پیرا رہی ہو نہ ہی اچھا ہے۔

خلا تعالیٰ خود رؤف و رحیم ہے اس نے سورہ توبہ میں حضور کو بھی مومنوں کے لیے رؤف رحیم کہا ہے۔ سورہ انفال میں کہہ دیا ہے کہ جب تک حضورؐ مسلمانوں میں موجود ہیں، اللہ انہیں حذاب نہیں دے گا۔ خالق نور و رب العالمین ہے اس نے اپنے محبوب کو رحمة للعالمین کہا ہے (سورہ انبیاء) حضور پر خود

کے خالق کو خدا نے عظیم فرمایا ہے جس کو اے ذکر کو بلند کرنے کا اعلان کیا ہے۔
 اللہ تبارک و تعالیٰ نے سورہ نسا میں فرمایا ہے کہ حق کا راستہ واضح ہو
 جانے کے بعد مسلمانوں کی راہ سے جدا چلنے والا وہ ہے جو رسول کا مخالف
 ہے، ان کے خلاف چلتا ہے، بارگاہِ مصطفیٰ کا لاندہ ہوا ہے اور خدا سے
 دور رخ میں داخل کرے گا۔ خدا نے اپنے خلاف، فرائض خانی کرنے والوں
 کو کبھی کبھی نہیں کہا لیکن اس کے حبیب پاک کی یہ شخص نے توہین کی اور
 اس کے خلاف کہا بھی اور کیا بھی۔ اس نے اپنے محبوب کے مخالفوں کو کبھی
 ہاتھ ٹوٹنے کے کوٹنے شیعہ میں اور کہیں ان کے "بعد مالک فریم" ہونے
 کا اعلان کیا ہے (سورہ النعم)

سب سے پہلے اللہ کریم نے اپنے محبوب کی تفریق کی۔ مخلوق میں سب
 سے پہلی باقاعدہ نفرت ابوطالب نے کئی، نفرت کا لفظ سب سے پہلے حضرت
 علیؑ نے استعمال کیا، حضرت ابوبکر صدیقؓ، حضرت عمر فاروقؓ، حضرت حمزہؓ
 حضرت مزاربنؓ (زیدؓ، حضرت زیدؓ، سیدہ عاتکہ صدیقہؓ، سیدہ فاطمہ
 الزہراءؓ، اور دیگر کئی صحابہ کرامؓ (رضوان اللہ علیہم) سے نفرتیہ اشارے مقبول ہیں
 مگر شاعر و رباعی رسولؐ حضرت حسان بن ثابتؓ، حضرت کعب بن زہیرؓ،
 (خاص طور سے قصیدہ بانست سدا) حضرت کعب بن مالکؓ اور سیدہ زہراءؓ
 رواہ ان کی نفرتیں مستور ہیں۔ اصحاب رسولؐ کو اپنے آقا کے والد و شہید اور
 جان نثار تھے۔ ان میں سے جسے بھی فتنہ منتر سے شغف تھا اس نے
 نفرت کئی۔ غیر صحابی عرب مشغرا میں امام شرف الدین محمد بن سعید جریہ کا

عبارت کہ نام نفرت گوئی حیثیت سے مقبول عام ہے۔ ان کا قصیدہ بردہ سوز
 گوئی کی کیفیتوں سے مرصع ہے اور دنیا بھر میں عقیدت سے پڑھا جاتا ہے۔
 اہل عرب تو عمر کبار کے فیوض سے سب سے پہلے مستفید ہوتے تھے وہ
 تو عمر کبار کے شاخاں تھے ہی، اہل ایران کے اسلام کی برکات سے متبع ہونے
 کے بعد اس منصف نے بڑا فروغ حاصل کیا۔ فارسی کا گوئی شاعر ایسا نہیں ہیں
 نے نفرت کہی ہو، تو کئی اور جاتی نے خاص طور پر اس سلسلے میں بہت شہرت
 پائی۔ رومی، سعدی، حافظ، سنائی، نظامی، عطار، عراقی، خاقانی، عری،
 ازہری، صائب، فیضی اور بہت سے دوسرے فارسی مشغرا کی اعلیٰ پایتے
 کی نفرتیں ملتی ہیں۔

صحابہ کرام کے بعد بڑے بڑے اولیا، صوفیاء اور علما نے خداوند کریم کا
 سنت پر عمل کیا اور نفرت کئی، امام ابو حنیفہ، حضرت غوث اعظم، خواجہ حسن دہلوی
 چشتی، ابن عربی، بوعلی قلندر، یاقوتی، امیر خسرو، خواجہ گیسو دوز، شاہ ولی اللہ
 محدث دہلوی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، شہر علی خان، علامہ
 فضل حق خیر آبادی، کنیت علی کافی، مولانا احمد رضا بریلوی اور مولانا حسن
 رضا بریلوی (رحمہم اللہ تعالیٰ) نے عربی، فارسی اور اردو میں سرکارِ ابد قرار
 کی بارگاہ میں دینی عقیدت و ارادت پیش کیا۔

اردو نفرت گوئی میں کرامت علی شہیدی اور غلام امام شہید نے
 نفرت گوئی کا معیار بلند کیا۔ شہیدان نے زندگی بھر میں چند نفرتیں کہیں لیکن
 نفرت گوئی کا تاریخ سے اس شخص کے خالق کو نکال دینے کو تذکرہ مکمل نہیں

تھا ہے اور خوں پر ترے دھنکے جا بیٹھے
 قفس جس وقت ٹوٹے ملائروج مقبلیہ کا

(اس عاشق رنگول کے دل سے نکلی ہوئی یہ آواز ۵۵۵ ص ۱۱۱ پوری ہو گئی)

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے عظیم و ہما علامہ فضل حق خیر آبادی کی عربی نظمیں اور اس جنگ کے جانناز شہید کفایت علی کافی کے علاوہ ہمارا دشت و نظیر کی اردو نظمیں خوب ہیں لیکن اردو دشت گوئی کی نامتر ترقی جنگ آزادی کے بعد ہوئی آزادی کے حصول میں ناکامی کے بعد مسلمانوں پر جو مظالم توڑے گئے اور جس طرح ان پر ہر قسم راد رکھا گیا، ظاہر ہے کہ ایسے میں انہیں جس روف و رحیم نفسیت کے دامن ہی میں پناہ مل سکتی تھی۔ انہوں نے حضورؐ کے دربار میں اپنی حالت زار بیان کی۔ فائدہ دشت گو شاعر اسی دور کے ہیں۔ محسن کاکردی، امیر بینائی، رضا بیلی اور حسن بریلی اسی زمانے کے مقبول ترین دشت گو ہیں۔

نئے ادب کی طرح دشت کا نیا دور بھی حالی سے شروع ہوتا ہے۔ اس دور میں اپنے آپ کو حضورؐ کے حوائی سے دیکھا شروع ہوا کہ ہم بحیثیت قوم کہاں کھڑے ہیں اور حضورؐ کی سیرت کی پیروی کا کس کس تمام ارتفع پر فائز ہو سکتے ہیں۔ علامہ اقبال کی تنقید شاعر ہی دشت گوئی کی اعلیٰ مثال ہے جس کے اثرات بعد میں بہت کم نظر آتے کیونکہ اس کا تعلق

اسی سے نہ ہو سکا۔ ظفر علی خاں کا رنگ عجمی بھی ہے اور خاص بھی ہے سب سے بڑے لہجے اور خاص رکھ رکھاؤ سے کبھی ہر وقت موجود دشت گو کا سر نام بن گئی۔

قدیم شعر کا یہ دستور اب کم ہر منظوم کتاب میں حمد کے بعد دشت لکھتے تھے۔ یہ طریقہ کم و بیش بیسویں صدی کے اوائل تک رہا۔ اس کے بعد کچھ شعرا نے حمد اور دشت کو بالکل ترک کر دیا اور کچھ نے مستحلاً دشت کو موضوع سخن بنالیا۔ سرور کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کے اوصاف حمیدہ کو دوسرے پیغمبروں پر آپؐ کی فضیلت، اپنے گناہوں پر اسامی ندامت، سرکار سے شفاعت طلبی، محنوں کے مدا کے لیے ان سے فریاد، زیارت و وضع پاکی کی خواہش کا اظہار، خواب میں دیدار کی تمنا، یہ مضامین ہمیشہ سے دشت کا خاص موضوع رہے ہیں۔ پچھلے عموماً مثنوی میں الفاظ پر زور دیا جاتا تھا، جدید استعارے پیدا کیے جاتے اور مثنوی کے استعمال پر زیادہ توجہ دی جاتی تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپا کی تعریف و تحریف کی جاتی اور مہجرات اور شمالی و فاضل نظم کیے جاتے تھے۔

دشت کا تعلق خطائے ذوالجلال سے ہے، خالق حقیقی خود رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود بھیجتا ہے (سورۃ الاحزاب)۔ آیات اس کے دوام پر دل ہے یعنی دشت انزل سے ہے اور اب تک رہے گی۔ پھر جب سے حضورؐ کی محبت برپا ہے، دشت پور چلا ہے اور جب تک انہیں ماننے والا کوئی ایک فرد بھی موجود ہے وہ دشت کہتا ہے گا کہ ملاں کو حضورؐ پر

درد و سلام کی دالیوں پیش کوئے کا خدائی حکم ہے لیکن جس دور میں امت مسلمہ کے سکون کو دوبار و منجبت کی آنکھوں میں سے ترس نزل کرنے کی کوشش کی ہے، جو عہد اسلامیوں کے لیے اجتماع کی سیر سی کی ضروری ہے اور جب چاروں طرف سے مسلمانوں پر کفر و کجادی غلطیوں سے پوش کی ہے اس وقت ان کو حضورؐ کی یاد زیادہ کافی ہے۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جب لوگ اپنی جانوں پر غلبہ کر بیٹھیں وہ اپنے آقا کے حضور حاضر ہوں، پھر اللہ سے معافی مانگیں، پھر حضورؐ ان کی شفاعت کریں۔ یہ مراحل طے ہو گئے تو اللہ ضرور قبول فرمائے گا اور جہاں کی کسے گا۔ مطلب یہ ہوا کہ غلطی انفرادی ہو یا اجتماعی، اس کے مضمرات و نتائج سے بچنے اور مصائب و مشکلات سے محفوظ رہنے کا ایک ہی طریقہ خدا نے بتایا کہ پہلے آقاؐ کی حضورؐ کی منزل طے کی جائے، پھر اللہ سے معافی مانگیں اور سرکار بھی ایسا چاہیں تو اللہ اپنے رحیم اور تواب ہونے کی صفات کا اثر فرمائے گا۔

چنانچہ شاعر جو دینہ دینا تھے قوم ہوتے ہیں، ملت اسلامیہ پر چائے خانے ادبار و مصائب کے باروں سے سنبھالنے کے لیے پہلے بھی آقاؐ حضورؐ کی بارگاہ میں روتے تھے اور اب بھی جھک کر دیکھنے کے تمام حصوں میں کفر و شرک کی تمام طاقتیں مسلمانوں کے خلاف نبرد آزما ہیں، مختلف خطرات سے ارضی میں مسلمانوں کی اجتماعی حیثیت کو نشانہ بنایا جا رہا ہے، شاعر ملت کے دکھوں کو لے کر سرکار کے دربار ابد قرار میں پیش ہوتے ہیں اور جانتے

ہر مشکلات سے کلمات پائے کا یہی واحد ذریعہ ہے۔

آج کا دور وقت کا دور ہے۔ ہر شاعر آقاؐ حضورؐ کی تعریف میں رب العالمین نظر آتا ہے، سرکار کی بارگاہ میں انفرادی اور اجتماعی شفاعت پیش کر رہا ہے۔ بڑے بڑے غزل گو اور غزل پسند شاعر ازلے اسلوب میں اور جدید شجاعت و استعداد کے ساتھ نعت کہہ رہے ہیں، اس طرح نعت کا کینوس بہت وسیع ہو گیا ہے مختلف شکل کے بیسیوں مجموعہ ہائے نعت سامنے آ گئے ہیں۔ نعت کے بہت سے انتخاب شائع ہوتے ہیں۔ انہی میں "نعت فاکم المسلمین" بھی ہے۔ میر جلال انتخاب نعت "دست رسول" ۱۹۷۳ء میں پنجاب پبلکیشنز بک بورڈ نے شائع کیا تھا۔

شعر کے انتخاب کا مسئلہ تو طویل چاہتا ہے، آدھی کی ذاتی پسند واپس ہی معیار ٹھہرتی ہے لیکن اہل نظر محسوس کریں گے کہ "نعت فاکم المسلمین" میں جہاں آج کے دور کے نعت گوؤں کی نمائندگی ہے وہاں اس میں نعت کے پھیلتے ہوئے کینوس کے مظاہر کے ساتھ ہی بعض ہیں جن میں نعت کے لیے ضروری لکھ رکھا قرار اور انتظام کا اہتمام ہو رہا ہے۔

خدا تعالیٰ اس بڑے کوبہ کا وہ مصطفیٰ علیہ النعمۃ والثناء میں مقبولیت کے ثواب بنائے اور اسی انتخاب کے ناشر کو جو اپنے خیر سے جن کے ایسا بلکہ احوار سے یہ منصوبہ نیکیاں پذیر ہو رہا۔

راجا رشید محمود، ایم۔ اے

اتر منڈل، نیر شالامار کالونی

ملتان روڈ، لاہور

دل میں غم بجز بدینہ میں گمن ہے
اللہ کرے سب پر ہو یہ لذتِ غم عام

رسول پرک نے چمکایا این آئینہ سیرت کا
نظر اچھ گیا اب نظر کو رخِ مشیت کا
ہمیں کیا خوف ہر مہرِ قیامت کی تازت کا
سہارا چاہیے بس سایہِ دامانِ رحمت کا
سوائے مصطفیٰ تا سیرت حق سے دونوں عالم میں
نہیں ہے بانٹنے والا کوئی قدرت کی نعمت کا
خدا کا پیار خود ہو دیکھنے کو عرش پر جس کو
لگائے تو خدا اعزازہ کوئی اس کی عنایت کا
مدینہ جلوہ فرما ہے ابھی بزمِ تصور میں
رہائے اس گھڑی نعمت نہ کوئی مجھ کو جنت کا
جبین شوق ہے مد کو دریا نمود سے جس کو اگر
شیرِ عالم استارہ بنگا دو میری نعمت کا
منتقلہ ہوں امام احمد رضا کا نعمت گوئی میں
کہ ہے یہ نام ضامن میرے شعروں کی طہارت کا

ان کا خیال ہے مری دنیا کیسے ہے
ان کے بغیر کون ہے اس کائنات میں
در ہے انہی کا جس کو سمجھنے کا کار
پیش از طلب ہی تھے ہیں میں اطلب حضور
آئے نسیم طیبہ کہ کھل جائے ہر کلی
کون و مکان میں کون ہے میرے کریم
ان کا جمال ہے مرا کعبہ کہیں ہے
مجھ سے فقیر، مالک، و مولیٰ کہیں ہے
ان کی گلی ہے عرشِ معلیٰ کہیں ہے
کیا آئے لب پر حروفِ تمنا کہیں ہے
دل ہو کہ بارغِ غلہ کا نقشہ کہیں ہے
ہاں وہ کریم منظرِ بیتا کہیں ہے

اُسی کو کیا کٹا کٹشِ موت و حیات سے
اُقا ہے اپنا جانِ مسیحا کہیں ہے

بروزِ غیر محمد حسین آگے

نسیم صبحِ اسد آئے کو گدینے سے
دل و نگاہ، سماعت و ذرا قرینے سے
تہا مری فہم و فراست پر حجبِ نگاہ گئی
شعور و فکر کو آئے نگہ پسینے سے
وہی تو آشک ہیں یہ جن کا شہرِ تنہا دل میں
سرِ شرہ جو دکھائی ٹپے ٹپکینے سے

مرے حضور، مرے اُقا! بس اک نگاہِ کرم

الجسٹس پاتے نہ طوفاں مرے سینے سے

غزور و کبر تو پتھر ہیں راہ کے آغاز
فلک پر جاتیں گے سب عاجز کی رہنے

آغازِ برقی

ہمارے گشتاں آئی ہمارے زنگار آئی
دروغ مصطفیٰ میں رحمت پر درکار آئی

فضائیں جگمگا چھین زمین و آسمان جھوٹے
ملاک کے تیرے چہرے کون دیکھ جھوٹے

گر بڑاں ہو گئیں تاریکیاں شب کا بلکل کی
گھٹیں گھٹ کر صغیر طغیان دیکھتے بلکل کی

شب و دم و گمان آخر ہوئی، صبح یقیں آئی
تعالیٰ اللہ، ناست و رحمت علیہیں ہوئی

وہ فرم وہ شگوفی کو سب زندگ آیا
وہ فرسردہ دلوں کو جام آب زندگ آیا

حبیب خلق و محبوب خدا سے دو جہاں آیا
شیر خیر البری آیا، شفیق عاصیاں آیا

زمین و آسمان مغرب سے لے کر زنگ و زنگ عالم
در نشان زرد سے زرد سے میں چراغِ ظہور کا عالم

آتش صہبائی

اوج زنا کلاہ رسول کریم ہے
کیا تاج عتو جاہ رسول کریم ہے

کہتے ہیں جس کو رحمت حق، لطف کردگار
یک چشمہ نظر نگاہ رسول کریم ہے

دو ٹکڑے پیاز ہو گیا، سوچ پلٹ پڑا
تا چہرہ رخ دست گاہ رسول کریم ہے

خلقِ عظیم، جس کو کہا کردگار سے
وہ پاک رسم و راہ رسول کریم ہے

گر ہے تلاش منزل قرب خدا تجھے
لے راہ روا! وہ راہ رسول کریم ہے

اے طاہر خیال مدینہ، ادب و ادب
ہاں ہاں! یہ بارگاہ رسول کریم ہے

اختر ہمارے حال سے کب بے خبر ہیں وہ
اک اک پہ جب نگاہ رسول کریم ہے

علامہ اختر الہادی

یہ سخن نوازشش، یہ اوج سعادت
یہ دل اور مجالِ سلام عقیدت

یہ سر اور دلیں سرکارِ عالم
یہ جاں اور جمالِ حسینِ محبت

ادھر چشم پر آبِ آئینہ سا ماں
ادھر نازِ خزاں ہے طغیانِ رحمت

ترمی یاد دل کو مستراحِ گرامی
ترانم لب پر کمالِ عبادت

دلوں کو ہے کافی شہِ دین و دنیا
ترمی اک نگاہِ کرم کی معیت

شہِ دین و دنیا، نگاہِ ترسم
نگاہِ ترسم! سپہرِ نبوت

یہ نازِ نوازشش بہ شانِ عنایت
عطا ہو پھر اذنِ سلام عقیدت

ادبِ جعفری

لے میں نقشِ کعبہ پا جمالِ جہاں اب تک
ہزار بار جھکی ہے جب میں وہاں اب تک

وہ ایک سجدہ، گزرا جو میں نے طبع میں
کلامِ عمر کے سجدوں پر ہے گراں اب تک
جو ایک بار نکالی گئی ہے طبع سے
پیش کے پھر نہ گئی ہے وہاں خزاں اب تک

کہاں یہ وسعتِ گردوں، کہاں وہ تیرا کرم
نخل ہے تنگی، اماں سے آسمان اب تک

تھیں پکار رہے ہیں پکارنے والے
ازل سے روحِ ذہن کا دواں دواں اب تک

ترے حضور، ترے دو برو ترمی مدح
ترمی رہی ہے سنانے کو یہ زبان اب تک

پھر ایک بار تو گزرو میاں سے رب کے حبیب
نگاہ رہی ہے صدائیں یہ کشاں اب تک

ادبِ رائے پوری

عطر انساں ہے بساط گل و لالہ سجھو سے
 بزم کو نین میں تجھ سے ہے اجالا، تجھ سے
 دیر رحمت ہے دعاؤں میں وسیلہ تیرا
 تر و بالا ہے گناہوں کا ہر سالہ کچھ سے
 مر جا مغل تو حید میں تیرا پرستام
 حق نے پڑھوایا ہے خود اپنا منہ کچھ سے
 راہ فرودس کے ذائقے ہی نہیں نور طلب
 جاند سورج نے بھی مانگا ہے اجالا تجھ سے
 کشت اعمال میں اُگتے ہیں سحر کے پوٹے
 شام تقصیر کا ہوتا ہے ازالہ تجھ سے
 سجھ کو زینا ہے درخشد کشت کی، تجھ کو
 تجھ سے کھتا ہے در بہت کاتلا، تجھ سے
 جب سحر عرش گتے آپ تو آئی کو ادا!
 اب کسی چرخ کی رفعت نہیں بالا تجھ سے

آرام تالی

رضا خدا کی حیثیت میں ہے رضائے رسول
 نشان بمنزل وحدت ہے نقشِ ہائے رسول
 تمام خلق تجھ کے پیشِ خالق اکبر
 نہیں ہے اس کے سوا کوئی مدعا سے سول
 غار توڑ کے واجب ہے عاجزی و بنا
 غار میں بھی کسی کو اگر بلائے رسول
 یہ صاف صاف اشارہ ہے "من دانی" کا
 تبار خالق کو نین ہے دعا سے رسول
 میں اس کو تاج شہنشاہی جہاں سمجھوں
 جو سر پہ رکھنے کو مل جائے نقشِ ہائے رسول
 بہت ہی سخت شفاعت کا حسلہ ہوگا
 ذکاوت آئے گا کوئی دہاں سولائے رسول
 خدا کا شکر ہے اس قدر کہ باوجود گناہ
 مری نجات کی ضامن ہوئی دلائے رسول

اسعد مبارکپوری (بجارت)

مجھے ظنا کار سادہ انسان مدینے میں سے
 بن کے سرکار کا مہمان مدینے میں سے
 یاد آئی ہے مجھے اہل مدینہ کی بیاد
 زندہ دہنا جو تو سرکار مدینے میں سے
 اللہ اللہ سرافراز ہی جسے لے جہاز
 ساری مخلوق کا سلطان مدینے میں سے
 ان کی شفقت عظم کو میں مہلا دیتی ہے
 جتنے دن آپ کا مہمان مدینے میں سے
 دودھ کر بھی اٹھاتا ہوں حضور کی مہر سے
 میں یہاں اور مری جان مدینے میں سے
 یوں یاد کرتے ہیں عشاق محبت کی سزا
 سجدہ کیسے میں ہزار درحیاء مدینے میں سے
 چھوڑ آیا ہوں دل و جان یہ کہہ کر عظم
 آ رہا ہوں مرا سامان مدینے میں سے

محمد عظیم چشتی

حضور کو شے کے دل نہ پائی
 کرے نہ کیوں نماز کبر پائی

پہنچ کے دربار مصطفیٰ میں
 جیمبری پر بسا آئی

خدا تھے عرش بریں پر ان کو
 بجا کے شام دلا سنائی

زمین پر بھی آپ کا اجارہ
 فلک پر بھی آپ کی رسائی

جناب کی ذات میں ہمیشہ
 رحیم کی شان لہلہ پائی

خدا کے بندے تھے آپ لیکن
 دلوں پر کرتے تھے خدائی

نہ ہے نصیب آئمہ کے فضل
 کہ جس نے منیشی مراد پائی

شیر افضل جعفری

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھ کر
 وہ بزم بچپ میں اس کے پیشیں ہزار منہ کو چپا چپا کر
 جو تیرے کو چپے سے کانوں کا فضا تے جنت میں لے پہلا
 تسلیاں دے رہی ہیں عرویں خوشامدوں سے مناسا کر
 بہار جنت سے کھینچتا تھا یہیں مدینے سے آج حلال
 ہزار مشکل سے اس کو ٹالا بڑے بھانے بنا بنا کر
 لحد میں سوتے ہیں تیرے شیدا تو جو رحمت کو رس میں کیا ہے
 کہ شہر محشر کو بھیجتی ہے خبر نہیں کیا سکھا سکھا کر
 دکھی ہوئی کام آبی جاتی ہے جسٹھ عساکر عیش ہے
 کوئی اسے پوچھتا پھر ہے در شفاخت دکھا دکھا کر
 مہنسی بھی کچھ کچھ نکل رہی تھی تھجے بھی شہر میں کئی تھی
 کہیں شہر عت نہ لگتی ہو مری کتاب عمل آٹھا کر
 خیال راہ عدم سے اقبال تیرے در پر ہوا ہے حاضر
 بغل میں زاد سفر نہیں ہے صلہ مری نعت کا عطا کر

حکیم الامت علامہ اقبال

دلا مشکل ہے گرچہ محدودیت دوسرا کہنا
 ہے مشکل تر مگر نعت حبیب کبیرا کہنا
 وجود پاک احمد ہے خدا کے نور کا منظر
 بجا ہے آپ کو مضاجح کفرا عفتیا کہنا
 شہید اسر مٹا بلایا آپ کو عرش معلیٰ پر
 ہے وجہ اور دلالت اس پر لولا کہ لہا کہنا
 ابد تک کے لیے تنفیہر باطل ہے مخالف کو
 خدا کا بولوب کے واسطے ثبوت پیدا کہنا
 سماعت کو اگر اسم مبارک آپ کا پہنچے
 بامر اللہ زبان پر فرض ہے صل علی کہنا
 زمین روی، زمین سندی، زمین ضرر، زمین حامی
 محمد کے گدا کو تم محمد کا گدا کہنا
 انہی کا فیض ہے اقبال ورنہ کب یہ تھا ممکن
 ہیں کم مائیگی یک دو حدیث آشنا کہنا

اقبال صلاح الدین

ذہن گیتی، قلب گیتی میں نبی کی روشنی
ہر طرف پھیلی ہے طیبہ کی گل کی روشنی

میر کی لہجے پر راجح عسکد روشنی ہو گیا
روحاً، صدمہ جہا طرفہ جلی کی روشنی
مالک و مختار کل کی ملکیت اک بڑا
ہے یہ پیغام عمل بھی زندگی کی روشنی
جنگل کا قی صحن دل میں مسکراہٹ کا کرن
جس نے بخشی پتھروں کو دلبری کی روشنی
کیوں نہ ہو مومن انسان آپ کے قرآن کا
مے گیا جو آدمی کو دلبری کی روشنی

جنبتش بے بڑا چھوٹا برابر کر دیا
کتر دہر تر کو شے کر ہماری کی روشنی
یہ تو بس نعت نبی کے فیض کا اقبال ہے
مل گئی سب کو مقدس شاعری کی روشنی

ڈاکٹر اقبال سرہندی

ڈرا پھرے سے پردہ کو اٹھاؤ یا رسول اللہ
مجھے دیدار ملک اپنا دکھاؤ یا رسول اللہ
سکھو دڑوئے حق سے مری آنکھوں کو نورانی
مجھے فرقت کی عظمت سے بھی دیکھاؤ یا رسول اللہ
خدا عاشق تمہارا اور جو محبوب تم اس کے
ہے ایسا مہر قبر کس کا بسناؤ یا رسول اللہ

مجھے بھی یاد رکھو، ہوں تمہارا امتی خاص
گنہ گاروں کو جب تم بخشناؤ یا رسول اللہ
کہم فرماؤ ہم پر اور کرو جس سے شناخت تم
رہائے حرم و عہدیاں پر نہ جاؤ یا رسول اللہ
جہاز امت کا حق ہے کہ رہا ہے آپ کے ہاتھوں

بسواں چاہو، ڈوباؤ یا تراؤ یا رسول اللہ
چھٹا کر اپنے دام عشق میں اداؤ عاجز کو
بس اس قیدِ دو عالم سے چھڑاؤ یا رسول اللہ

حاجی ابراہیم اللہ جہا جہا

کی خبر کیا سزا کچھ کو ملتی: میرے آقا نے عسکرت بکال
خود عسکریاں مری مجھ سے لے کر کالی گلی میں اپنی چھپا لی

وہ عطا پر عطا کرنے والے اور ہم بھی نہیں ملنے والے
جیسی ڈکڑی جیسی ہے ویسے جھکاری جیسا آقا ہے ویسے سوال

میں گواہوں مگر کس کے در کا، وہ جو سلطان کوں نکالے ہیں
یہ غلامی بڑی مستندہ تہہ: میرے سر پر ہے سناج پالی تہ

میری عمر رواں بس مختصر جا، اب سحر کی ضرورت نہیں ہے
اُن کے قدموں میں میری جیسی ہے اور ہاتھوں میں دھن کے جالی

کوئی باورِ ملت ہے کہ مے اب مری درخشنی مجھ سے چھینے
میں نے آنکھوں کی شمعیں بجھا کر دل میں پیر کی شکل جلائی

اس کو کہتے ہیں بندہ لوازی نام اس کا ہے اہل عزت مزاجی
عاصیوں پر بھی چشمِ کرم ہے شہ دشمنوں سے بھی شیریں قالی

میں فقط نام لیا ہوں اُن کا، اُن کی توصیف میں کیا کروں گا
میں ذاقبال، خسرو نہ سعدی، میں نہ قدسی نہ جانی نہ حاکی

اقبال عظیم

انصوری آنکھوں میں نہیں آئے ہوتے ہیں
ایسا تری رحمت کے یہ پہرے آگے ہوتے ہیں

اللہ ری حیا، ششربین اللہ کے آگے
ہم سب کے گناہوں پر وہ شرابے ہو گئے ہیں

میں نے جہن غلہ کے چھوڑ دیں کر بھی دیکھا
سب آگے ترے چہرے کے سر جھائے ہوئے ہیں

بھانا نہیں کوئی، نظر آتا نہیں کسی کوئی
دل میں وہی آنکھوں میں وہی چائے ہوئے ہیں

دو کشتن ہوئے دل پر تو زخماں رنج سے
بہ ذرے اسی ہر کے چمکاتے ہوئے ہیں

شہ جوں سے وہیں کیا ہو گیا ہیں ترے در کے
یہ لے شہِ خواں تری شہ پائے ہوئے ہیں

آتے ہیں بورہ بے خودی شوق کو سن کر
اس وقت ایسا آپ میں ہم آئے ہوئے ہیں

امیر مینا

محب کا جس دم اٹھایا اس دم سے محاب
ہو گئے ذات احد کے راز پہناں بے نقاب

تیری صورت میں ہوا نورِ حقیقت بے نقاب
کیوں نہ کہہ دوں، آفتاب آمد و دلیل آفتاب
واقعی پیدا نہ ہو گا خشر ملک جس کا جواب
حضرت خیر الدین کو دی گئی ایسی کتاب

لے عرب کی سرزمین تو ہے جہاں میں انتخاب
ذوقِ قدح ہے ترا اپنی جگہ اک آفتاب
فضلِ حق سے اُمتی ہیں ہم شہر کوئی کے
رحمۃ للعالمین کا جس نے پایا ہے خطاب

یا نبیؐ، کسی سے شری تعریف کا حق ہوا
تو نے پایا ہے منزل اور یسین کا خطاب
تو مجھ سے کہیں تیری خطایں بے شمار
لیکن انجم آس کی رحمت کا جنیں کوئی کسا

انجم وزیر آبادی

محب اُجیرہ دوزخ سے مصطفیٰ ہے
ظہور اپنی صورت دیکھتا ہے

کلام اللہ کی عظمت نہ پرچھو
سراپا نعتِ محبوبِ خدا ہے

زبان پر نغمہ فقر و فحش ہی
قدم پر سرودِ عالم کا جھکا ہے

سین داس اگیا انسان ہونا
محب تارِ سخن شاہِ دُنیا ہے

ہر اک نقشِ قدم محبوبِ حق کا
مقامِ قُرب تو حسین و دُعا ہے
مرے پر شعر کو نسبت ہے اُن سے
کہناں میں ہوں، کہناں فکرِ رسا ہے

شاہِ انصارِ آبادی

ذہن کی تیرو شہی عام تھی سچہ سے پہلے
زندگی سایہ ادھام تھی سچہ سے پہلے

آنکھ کو علوہ توحید میسر تھا کہاں
دل کی ہر اس یہاں خام تھی سچہ سے پہلے
داغ پیشانی آدم پر زرد سیم کا تھا
بندگی مکر کا احلام تھی سچہ سے پہلے

تیرے کردار نے بننا سے اسلام کا نام
اودیت یہاں ہے نام تھی سچہ سے پہلے
آدمی کے لیے کم یا بہ تھا وحدت کا سوال
اس قدر کثرتِ آلام تھی سچہ سے پہلے

موسم گھر میں سر جھاتی ہوئی شاخ حیات
شاخ گھر و دشمنِ ایام تھی سچہ سے پہلے
کس کو کہہ سکتا کوئی زندہ جاوید بشر
زیست خود موت کا پیغام تھی سچہ سے پہلے

علامہ لطیف الزور

میں پیاس کا صحرایوں تو دھت کا شہر نہ
تو قاسم تسلیم، مرا ذوق ہے پیسا

تو وہ ہے کہ ہر حق قری ذات سے مشتاق
یہاں وہ ہوں کہ مجھ میں نہ سلیقہ نہ قرینہ
تو قسزم اتفاق کا ہے ساحل مقصود
یہاں بحسب پر آشوب میں کاغذ کا سفینہ

میں ایک خرف ریزہ، نہ وقت نہ حقیقت
تو خاتمِ دریاں کا ہے انمول نیکی نہ
ہر فعل ترا مصدر آگاہی و حکمت
ہر قول ترا باہ حقیقت کا ہے ذینہ

ہر عشق ترا میسر ہی تھا دل کا محور
تیرے ہی لیے ہر امر امرنا، میرا جیسا
شہر مندۂ احسان حق نعت ہوں الزور
ہر لفظ کے ماتھے سے چمکتا ہے پسینہ

پروفیسر انور جمال

رسول اکرم سلام تم پر، امام دوں سلام تم پر
 تمام تر دست و پاؤں، دل و جان سلام تم پر
 ازل تمہارا تصور کامل، ابد تمہارا جمال، افسان
 تمہاری پائیں سہاگت بزدلی شکل انسان سلام تم پر
 یہ واقعہ ہے حقیقی آنکھوں کے لئے دیکھنے والے کے لئے
 وہ جس کو حاصل تھا جہاں میں تمہارا عرفان سلام تم پر
 جو شمع روشن ہوئی حرم میں تمہارے غایت کی روشنی سے
 محفلت کہ وہ آنکھوں میں رہی فروزاں سلام تم پر
 تمازتوں سے ہمیں پہلے کا جو قیامت کے گرم دلائی
 ہے بندہ پر در اتم خدا کی تمہارا دامن سلام تم پر
 تمہاری انسانیت کی عظمت کا راز خیر البشر، بنایا
 تمہارے ہی دم سے پڑ رسول ہے نظام اسکاں سلام تم پر
 تمہارے دوبارہ کا سلامی، تمہارا وابستہ غلامی
 ہے انور صابری تمہارا ہی منقبت خواں سلام تم پر

علامہ انور صابری

تشریح خدا، منظر رب آپ کی ہستی
 ہے لائق حکیم و ادب آپ کی ہستی
 نظامات کی دنیا کو عطا آگے حسرت کی
 نارت گزرتا رہی شب آپ کی ہستی
 ہر حال میں ہیں آپ مددگار ہمارے
 علم کیا ہمیں، موجود ہے حب آپ کی ہستی
 طالب ہے جہاں قطرہ فیضان کرم کا
 فیضان کرم سے لبالب آپ کی ہستی
 دیکھ دو رکھے آپ نے آرزوہ دلوں کے
 دنیا کے لیے وجہ طرب آپ کی ہستی
 حاجت سے سوا دیتے ہیں آپ اہل طلب کو
 ہے نازش ہر اہل طلب آپ کی ہستی
 اک میں ہی فقط آپ پہ نازاں نہیں انور
 ہے خیر عجم، خیر عرب آپ کی ہستی

علامہ انور خیر زیدی

پھولا چھلایا یہ باغِ مَنّا تہی سے ہے
آنکھوں میں نورِ دل میں بھالا تہی سے ہے

الہ شرف کر خدائی گلے لگاتے
یہ بندگی کا رتبہ اعلیٰ تہی سے ہے
تم نور کائنات ہو رہتے ہیں عبودیت
برصورتِ وجود میں معنی تہی سے ہے

وہ روشنی کو طور سے دل لگاتے موجدین
وہ مستعار برقی تجلی تہی سے ہے
پے کس کی کس، چارہ بے چارہ کمال ہو تم
ٹوٹے ہوئے دلوں کو سہارا تہی سے ہے

مسند نشین خلق ہو تم پر سلام حق
نظمِ جہان کوئے مرے سولا تہی سے ہے
باقر تہا سے در کے غلاموں کا ہے غلام
شاہروں سے ہم ساری کا یہ رتبہ تہی سے ہے

پرو فیسر سجاد باقر رضوی

جو لوگ ہیں اس محسن کو نہیں اسے مانوس
ہرگز وہ کسی دور میں برے نہیں مانوس

جب آپ جہانوں کے لیے رحمتِ حق ہیں
کیوں آپ کی اُمت ہر چہ آرام میں مجوس
صرف آپ میں ہر قوم کی عزت کے نگینا
صرف آپ سے وابستہ ہے ہر شخص کی انوس

میں محسنِ اقوام کا ہر قول سے مشعل
اس رہبرِ کونین کا ہر فعل ہے فانوس
گرچہ بڑے کم ہم ان کو ترقی بھی کریں گے
وہی وہ ترقی بھی تو ہر حال میں محسوس

اس محسنِ افاض کے سوا کون ہے دیا
ایثار کے علم کو بھی جو اپنا کوسے محسوس
الفاظ سے کب آپ کی تعریف ہو بڑی
اس مشکل حیزات میں بیکار ہے فانوس

پرو فیسر سجاد باقر رضوی

نہ پوچھو کہ کیا ہیں مدینے کی گلیاں
کسی کا پتا ہیں مدینے کی گلیاں !
وہاں کا ہر اک ذرہ مشک کا گناہ ہے
مرا آسرا ہیں مدینے کی گلیاں

حقیقت نہ پوچھو حقیقت تو یہ ہے
حقیقت نا ہیں مدینے کی گلیاں
جیسے میری جناب جھکے یہ کہہ رہی ہے
مرا دعا ہیں مدینے کی گلیاں !

پریم یاد ہجستہ نہی کہو بنیاد
کہ درآشفنا ہیں مدینے کی گلیاں

چلو ساز و سامان کی حاجت نہیں ہے
اگر دیکھنا ہیں مدینے کی گلیاں
میں بہزاد وہ بندگی کو رہا ہوں
کہ جن کا صلہ ہیں مدینے کی گلیاں !

بہزاد مخدوم

ایا پوچھتے ہو کہ فی بازار مصطفیٰ
نور کس لئے ہیں اسے غریب مصطفیٰ

دل ہے مرا خندہ اسرار مصطفیٰ
آنکھیں ہیں درون درون دیوار مصطفیٰ

پھیلنا ہے پاؤں طرف دامن نگاہ
اور کس راہی ہے روت دیدار مصطفیٰ

تفسیر مصنف رنج پرورد مصطفیٰ
واقیل شرح گیسوئے خمار مصطفیٰ

نعلین پاسے عرش معنی کو ہے شرف
روح الامیں ہے ناشیہ بردار مصطفیٰ

یک رنگ نہ سجده پیش رخ مصطفیٰ
طافی حرم ہے ابروئے خمدار مصطفیٰ

بیدم نہ آؤں جا کے دیار رسولؐ سے
تربت ہو نہیر سایہ دیوار مصطفیٰ

بیدم دارفی

اور کچھ سوچنا اپنے بس کا نہیں جب سے ہم وقت ذکر نہی ہو گئے
 ہم اندھیرا تھے پہلے جہاں کے لیے اب جہاں کے لیے روشنی ہو گئے
 جب سے چوہا ہے ان کا مارا کہ قدم تب سے ہم پران کا کرم ہوا کریم
 اسی عقیدت کے صدقے خدا کی قسم عارضی تھے مگر دائمی ہو گئے
 ہم سمجھا تھے ہم تم کے ماروں میں تھے ہم یہ کلا تھے بے شمار میں تھے
 پہلے گناہیوں کا حصار میں تھے پہلے طیبہ قریم عالمی ہو گئے
 دیگر کہ مصحف تاجدار کرم مد کے بلی مگر پرانے چہرہ دہن کے صنم
 جس طرف اٹھ گئی وہ نکاح کرم چلنے دھن تھے وہ آدمی ہو گئے
 ان کی ملکہ کو جہ کی کیا پوچھتے ہر جہ پر جبر اور جبر مقرر دیکھتے
 صدق ان کو ملا عدل ان کو ملا یہ معنی ہو گئے دھنسی ہو گئے
 کیا بتائے کوئی شکر کی داستان اللہ اللہ شانہ شانہ ایں در اکاں!
 ملتفت ہو گئے شافع دو جہاں ہم جہنم کی زد سے ہماری ہو گئے
 ہو گئی ان سے مانوس تاروں کی ضرورت سے روشن ہوئی خوش تر کی لو
 دست بستہ ہوئی گردشِ درو نو جہ سے بیگل ہوئے قادر کی ہو گئے

بیگل اتا بھی (جہارت)

ہر نور نظر نور ایزد کی تابش
 کب ہے جمال محمد کی تابش
 ہے خلد مصلیٰ مدینہ نبی کا
 ہے تاعش رب سبز نقید کی تابش
 دینے کے ڈر سے ہوئے جب ارشاد
 برقی نامہ نعل و زمرہ کی تابش
 ہوں ہوتا ہے سایہ جسم منور
 ہی نور میں آپ کے قد کی تابش
 ہر دھرم میں، کھکشاں میں ہے نشان
 جہین درخ و زلف محمد کی تابش
 حدودِ تعین سے ہے لامکان تک
 محمد کے الخوا ہے حد کی تابش
 ہے نور الہی سے نور محمد
 ہے تابش میں نور محمد کی تابش

(مولانا) تابش سے قصور کئے

جمالِ ناکِ حسنِ میں بھی ہو جس سے شانِ نیاز پیدا
 جمالِ ایسا کہ جس کی تابش سے چتر میں گداز پیدا
 ذہانتِ اتنی کہ عقلِ خود میں کو جو اسیرِ نیاز رکھے
 صداقتِ ایسی کہ شاعروں کو مبالغے سے بھی باز رکھے
 سرشتِ اتنی لطیفِ صادق و صفا کا بچھیند جس کو کیجیے
 طبیعتِ ایسی شریف، مہرِ وفا کا آئینہ جس کو کیجیے
 عظمتِ اتنی کہ صاحبِ آداب کے بزمِ دکناء بٹھے
 مروتِ ایسی کہ دشمنِ جان طلب کو بھی جو پناہ بٹھے
 جو ترے جلوں پر منور، اُس آئینے میں نہ بال آئے
 مٹے خیالِ گناہ دل سے جو دل میں تیرا خیال آئے
 یہ دیکھتا ہوں کہ تیرے اقوالِ خود بخود منہ سے بولتے ہیں
 یہ دیکھتا ہوں کہ تیرے احوالِ خود دلوں کو سولتے ہیں
 خدا کو مانا ہے دیکھ کہ تجھ کو اس کی شانِ تمیل ہو
 خدا کی ہستی پر میرے نزدیک سب روشن دلیل ہے

تاجِ بخشبِ آبادی

دلوں کی تری میں پر کشیدہ محبت دیکھنے والا
 وہ محبوبِ خدا، جذبوں کی وسعت دیکھنے والا
 وہی ہے سننے والا ان کہے الفاظِ حاجت کے
 وہی ہے ان بکے حرفِ اداوت دیکھنے والا
 ہوا ہے کون مجھ کو اسے سلمان و مالِ آبِ تک
 بچائے حسنِ سعادت، حسنِ سیرت دیکھنے والا
 مکانِ دلا مکان کی شکر تیں زیرِ قدم اس کے
 وہ موجود و عدم کا ہر ولایت دیکھنے والا
 نہ چھپکی آنکھ جس کی دربر سے جلوتِ باری
 مہرِ تو سین ذاتِ ربِ عزت دیکھنے والا
 شبستانِ حرا کیونکہ نہ بقا نہ کرمِ عرفاں
 کہ ہے پہلے پہل نورِ نبوت دیکھنے والا
 رسولِ اللہ کی الفت سے ہر دل میں آجالا ہے
 زمانے میں ہے پر زنگِ عقیدت دیکھنے والا

پرو فیسر حفیظ تاج

حضرت نے نقش و عدت دل پر بٹھا دیے ہیں
زہروں سے غلغلتوں کے پڑے اٹھا دیے ہیں

چھتے ہیں نقش و نگار عالم
رودے نبیؐ نے ایسے جلوے دکھائیے ہیں

قلب حضورؐ میں ہے اتمت کا علم یہاں نکلا

آنکھوں سے آنسوؤں کے چھتے بٹھا دیے ہیں
ہے یہ بھی فیض بخشی خستہ حبیبِ حق کی
درخ گناہ دل سے اسے مٹا دیے ہیں

اللہ کی اطاعت ایمان ہے ہمارا !

حضرت نے ایسے کئے ہم کو سنا دیے ہیں

بیدار می حیا کا ایسا سبق دیا ہے

مرت سے سونے والے انسان جگا دیے ہیں

اب دل میں ہیں ترنم یا درنجی کے جلوے

علم اپنی زندگی کے ہم نے بھلا دیے ہیں

مولانا غلام محمد ترمذی

دلی لب رسالت کی مشعل فروزاں تو آنکھیں پر بھی چاند تاروں کی خیرہ
وہ نورِ جبریت کہ جس نے زمانے میں تار کیوں کا گریاں ہے جیسا
علم حضورؐ کو دو عالم سے پہلے فنا کے زمانہ بھی تار یک دیا
کہ ہے یہ فیضِ شہنشاہِ دوران ہے اعلیٰ و افضل عسب کا جزیرہ
عینوں اور حلقہ بگوشوں کی خاطر کئی رحمتیں ہیں، کئی بخششیں ہیں
نورِ ابرقوتِ حریمِ ان وقت سے بھی مخلصانہ رہا ہے دوسرہ
خوئی رحمتوں نے دیا جو سہارا، زمانے کے اطوار و آثار بد سے
خوئی ہی شفاعت سے بچنے کا مولا خطائے صغیرہ، گناہ کبیرہ
کو سے نور سے تاجدارِ مدینہؐ خطوط مقرب ہوئے ہیں درختِ الہی
اور میری فکر طرازی کی خاطر، ہے کافی خلوص و ادب کا ذخیرہ
قیوں، غریبوں، فقیروں پر رحمت، غلاموں، اسیروں، اجنبیوں پر شفقت
یہ احسان سب اس کی مخلوق پر ہیں، قصیدے ہیں جس کے سمیٹا بھیرا
اور ان کے اجمال و انوار سے ہے ہر عرش انساں کی قدبل روشن
اور اسے قرآن کی ذاتِ گرامی ہے نورِ مجسم، سرِ جہانگیر

حکیم عبدالحکیم قریشی

چھاگئی تیرگی یا نبی یا نبی
دوستی دوستی یا نبی یا نبی

ہر طرف سیل و سبیل کی آواز ہے
دل کی کشتی گئی یا نبی یا نبی

درخ بدل سے گی دنیا کے حلال کا
اک نظر آپ کی یا نبی یا نبی

در خود بطف ہے قابلِ رحم ہے
میری افتادگی یا نبی یا نبی

آپ ہی کے نقوش قدم سے
میری مرستگی یا نبی یا نبی

آپ کے در سے جا ہی تو جاتی کہاں
آپ کے امتی یا نبی یا نبی

اور بے چارہ جعفر پکا سے کے
یا نبی یا نبی ! یا نبی یا نبی

برو فیروز جعفر حسن جعفر

اگر نہ تیرے اور رحمت سلطان مدینہ
اگر نہ تیرے رحمت سلطان مدینہ

تو صبح ازل آئینہ حسن ازل بھی
اے صل علی طلعت سلطان مدینہ
کوئین کا ختم یا ربند اور شفاخت

وہ کت ہے یہی دولت سلطان مدینہ

اس طرح کہ ہر سانس ہر جھڑک
دیکھوں میں دور دولت سلطان مدینہ

اس امت عاصی سے نہ منہ پھر دیا
نارک ہے بہت غیرت سلطان مدینہ

لے جان لب آدمہ ہشتیار و خبر دار
وہ سامنے ہیں حضرت سلطان مدینہ

کچھ اور نہیں کام جگر مجھ کو کسی سے
کافی ہے بس اک نسبت سلطان مدینہ

جگر مراد آبادی

ہے ذکر میرے لب پر ہر صبح دست نام تیرا
 میں کیا ہوں، ساری خلقت لیتی ہے نام تیرا
 ہر آنکھ دیکھتی ہے تیرے ہی روش کا جلوہ
 ہر کان سن رہا ہے پیارے، کلام تیرا
 کیا خوب ہو جو اُسکے مجھ سے صبا یہ کہہ دے
 پہنچا دیا ہے میں نے شکر کو سلام تیرا
 تو پیشوا ہے سب کا، سب مقتدی ہیں تیرے
 اقصیٰ میں کیسے بنتا کوئی امام تیرا
 جب قبر میں فرشتے پوچھیں گے تو ہے کس کا
 نکلے مری زبان سے یا شاہ، نام تیرا
 دشوار گو بہت ہے راہِ حلال لیکن
 اک پل میں طے کریں گے ہم نے کس نام تیرا
 وہ دن خدا دکھائے سچ کو جمیل رضوی
 ہو جائے اُن کے در پر قصہ تمام تیرا

جمیل قادر کے رضوی

جمال طیب و بطلما دل و دماغ میں ہے
 ہر روشنی ابھی قائم مرے چراغ میں ہے
 مرے حضور کی خوشبو سے غلڑ بیز جہان
 ہر ایک پھول کی خوشبو حد و بار میں ہے
 ہوا تک نہیں رکھتا جو اپنی بخشش کا
 وہ ہے نوا بھی ترے دامنِ فراغ میں ہے
 جتنے نشاط و سکون بے طلب ہوں ہر شے سے
 مجھے محمدؐ عربیؐ مرے ایاز میں ہے
 نگاہِ لطف و ترحم ہدیہ رسول اللہؐ
 یہ کاروانِ حوادث مرے فراغ میں ہے
 شہِ عرب! ابھی ہوں، قبولِ فراد
 یہ میری نصرت کا بدیہ زبانِ داغ میں ہے
 کسی نبی کو میسر کہاں ہوئی حافظہ
 کششِ حضورؐ کی جو اکیۃ بلاغ میں ہے

حافظ امیر شریکی

ہے دل نہی کے لیے جان ہے خدا کے لیے
 کوئی ادا کے لیے ہے، کوئی فضا کے لیے
 ترے فقیر کو کہیں کی ہو گیا پردا !
 مٹی ہے کیا تری سرکار میں گدا کے لیے
 نہی کا نام جو ہے کہ مراد سمجھ مانگی !
 لب قبول نے بوسے مری دعا کے لیے
 مرا علاج نہیں سمجھ تولے خاک شفا
 طبیب جان نہ مار ہی عیث دعا کے لیے
 گرے دو سجدے میں نس کر یہ دردناک صلا
 کہ عاصیوں کو لیے جاتے ہیں نرا کے لیے
 حضور نے لیے آنکھوں میں دکھ کے پلا ہے
 مقام فخر میں کیا ہے کم حیا کے لیے
 در کرم سے حافظ برائی دل کی مراد
 نہ کہانے پائے تھے لب عرض بردعا کیے

حافظ پبلی بھیتی

وہ رسول کا شمع اکتی قلب ، عالی جناب
 ان کی پیشانی کمال رسالت کی کتاب
 آپ ہیں خیر البشر اُمتِ مری خزانہ
 کیا نرالی بے مثالی ، کہا نوا و انخاب
 سے خشت تورا دیکھ لو ، میری جہیں مراد
 ہیں جوں کہیں کا نام لیوا ، میرا کس سے شہ بابا
 اس کی آفت میرا بیان ، اس کی طاعت میرا مال
 اس کی سنت میرا دی ، اس کی ثنا میرا انخاب
 وہ اگر کر دیں اشارہ ، سب کا بیڑا پار ہے
 دم کے دریا کے آگے کیا گتہ کا انخاب
 آپ کی اُمت پئے خودی اعلیٰ کی طرف
 بے عذاب و بے عذاب دہے عذاب بے عذاب
 کون کر سکتا ہے حافظ خوبان ان کی شمار
 نشان میں جن کی ، خدا نے جمیع دی ساری کتاب

حافظ چشتی قاسم دہ

یارب، دکھا دے صورتِ زیبا حضورؐ کی
 اشکوں میں ڈھل گئی ہے تنہا حضورؐ کی
 ہر لحظہ ایک لطف ہے، ہر لمحہ اک مقرر
 مجھ پر نوازشات ہیں کیا کیا حضورؐ کی
 دونوں جہاں کا آپ کو سردار کمر دیا
 عضبی حضورؐ کی ہے، یہ دنیا حضورؐ کی
 دامن میں اس نے گوہر مقصود بھر لیے
 مجلس میں ایک بار جو آیا حضورؐ کی
 جس نے جگہ دیا ہے غمِ دو جہاں ہمیں
 ہے یادِ نعمتِ بار و دلِ آرا حضورؐ کی
 بعد از خدا ہے جس سے اُمیدِ کرم ہمیں
 وہ ایک ذاتِ پاک ہے تنہا حضورؐ کی
 ہر آن ان کا ذکر ہے، ہر لحظہ ان کی یاد
 حافظہ کو میں ہے درد کی دنیا حضورؐ کی

حافظ لدھیانوی

بنے ہیں مدحتِ سلطانِ دو جہاں کے لیے
 سخنِ زبان کے لیے اور زبانِ دہاں کے لیے
 گھر اس کا سرورِ قرآن و مہبطِ جبریلؑ
 دواؤں کا کتبہ مقصود اس جہاں کے لیے
 پہرِ گرمِ طواف اس کی بارگاہ کے سرگرد
 زمینِ سر بسجود اس کے آستان کے لیے
 اسی کا دیں ہے کہ ہے گلشنِ ہمیشہ بہار
 و گردِ ہر گل و گلزار ہے خزاں کے لیے
 اگر نصیب ہو طیبہ میں جا کے شربتِ مرگ
 ہیں نہ آبِ نقاحِ عمر جاو داں کے لیے
 سمایا ان کا جو نقشِ قدم تصور میں
 ہر دم شوق میں ہوئے کہاں کہاں کے لیے
 حریفِ نعمتِ پیغمبرِ نبیؐ سخنِ حالی
 کہاں کے لائے آغا زاسِ پیال کے لیے

خواجہ الطاف حسین حالی

کوئی کسی وقت نہ ہو، نہیں رہتا طوں میں
پر شوق دل میں رہتا ہوں حب رسول میں

محنت سرا ہوں میں بھی رسولِ اکرام کا
یعنی ہوں عندلیبِ ریاضِ رسول میں

اذکار میں سے افضلِ واحد ہے تیرا ذکر
بجز اس کے سب سمجھا ہوں ذکرِ فضول میں

شمارِ حجاز! تیرے گدائی اگر ملے
سلطانی جہاں نہ کروں پھر قبول میں

میرے لیے تو رہے محمد کی چاکری
چیننے کا جانتا ہوں یہی اک اصول میں

اپنے لیے سمجھتا اسے سب ہمہ شفا
پاتا اگر کبھی ترے پاؤں کی دھواں میں

پڑھتا ہوں میں درودِ خدا کے رسولِ اکبر
خود دس دل میں روزِ کھلتا ہوں چہرہ دل میں

حامد حسن حامد

فیروں نے بھی نام تیری رخصت نہیں کر
حاصل نہیں رہتے یہ کسی اور بھی کو

شکار بنایا جسے غافل نے جہاں کا
تفویض کیا علم اسی اُمتی یقین کو

جو سرو پڑے تیری ہی رحمت کی گستاخ
شدت و چل چلتے سرکش نہ ہی کو

تقلیدِ محمد کوئی ہستی جاوید
اک رنگِ مناجات ملی ہو یہی کو

مامور کیا علم پر انسان کا معیار
سارا جی کی شجرت عالی نسب کو

ہم رتبہ کیا ایک ہی اندازِ نظر سے
رنگِ جہم و نقوش و نگارِ عرب کو

کی صحتِ جاوید عطا آبِ بقا سے
تہذیب کی اک کیفیت جاں بلی کو

حسرت حسین حسرت

گردشِ ارض و سما ہے تیرے پیمانے کا نام
قسمت کون و مکان ہے تیرے میخانے کا نام

مرگ وہ عینا جو تیرے واسطے جیسا نہ ہو
نہیست تیرے نام کی حرمت پر جانے کا نام

تیرا شیدا آنہ درسم وفا کی آبرو !
شمع لیتی ہے ادب سے تیرے پزولنے کا نام

رنگساخت و تاج ہے تیرے خدا کا پورا
عبرت پوش و خرم ہے تیرے دیوانے کا نام

ذات تیری ہے رگ و جان جہاں کا ناست
اور روانے در و دل ہے تیرے خم خانے کا نام

وقت کہنے جی جیسا یا کہیں تیرے مرزا کا
اور ترا بہر اورا دو عالم کھٹ جانے کا نام

نام ایوا ہے ترا، ہے اس سعادت کے طفیل
غیرت باطن جہاں حسرت کے دیرانے کا نام

ہر دلیسر محمد رسولی حسرت

اور میں نہیں ہے دل کشیدائے مزین
کب دیجئے، برائے تمنا کے مدینہ

خوشبو سے رسالت ہے لبوں کے منظر
ہر ذرہ آبادی و محسوس ہے مدینہ

ہے بے خودی عشق حقیقی کا شہساز
دل کر ہے محمود تو لاتے مدینہ

آنک ہے جو ہر شے سے جہاں نس کی خوشبو
دنیا کے محبت ہے کہ دنیا سے مدینہ

ہے شام اگر گیسو سے احمد کی سیاہی
تو نور خدا صبح دل آرائے مدینہ

لے وہ کہ سرور ابدی کا ہے طلبگار
پہ ساغر دل سے مئے مدینے کے مدینہ

ذرا غلبہ اعداد سے زحمت کہ ہے نزدیک
فرمایاں بدو سید والا سے مدینہ

حسرت سوانہ

بتنا سوے خدا کو ہے برا بھلا حسین
کو نہیں میں کسی کو نہ ہو گا کوئی حسین

کیوں جا تیں ہم کہیں کر عقی قہ نے کو دیا
اب تو یہ گھر پسند یہ دریا گلی عزیز

جو کچھ تری رضا ہے خدا کی وہی خوشی
جو کچھ تری خوشی ہے خدا کو وہی عزیز

منگنا کا ہاتھ اٹھا ہے مدینے ہی کا لڑا
تیرا ہی دل پسند، تیری ہی گلی عزیز

اُسی در کی خاک پر مجھے نہا پسند ہے
سخت شہی پاکس کو نہیں زندگی عزیز

قرآن کیا رہا ہے اُسی خاک کی قسم
ہم کوں ہیں خدا کو ہے تیری گلی عزیز

علیہ کے ہوتے غلہ بری کیا کر لیں حسی
مجھ کو یہی پسند ہے، مجھ کو یہی عزیز

حسن رضا بریلوی

ہم اے آمنہ کے لال، اے محبوب سسہانی
ہم اے فخر موجودات، فخر نور انسانی

قرے اُنے سے رونق آگئی گلزار ہستی میں
شریک حال قیمت ہو گیا پھر فضل بانی

تری صورت، تری سیرت، ترا نقشہ، ترا جلو
ہم گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی

اگرچہ "فقہ فخری" رتبہ ہے تری قناعت کا
مگر قدموں تلے ہے فخر کسرائی و خاقانی

دیں کا گوشہ گوشہ نور سے معمور ہو جاتے
تو سے پر تو سے مل جاتے ہر اک ذرے کو تانی

حفیظ بے نوا بھی ہے گلے کو چستہ الفت
عقیدت کی جبین تیری مروت سے ہے نورانی

ترا دروہو، مرا سر ہو، مرا دل ہو، ترا گھر ہو
تھا فقر سی ہے مگر متہبہ دلوانی

ابوالاثر حفیظ جالندھری

حق کے جلووں کو دکھانے کے لیے آپ آئے
 نقشِ باطل کے مٹانے کے لیے آپ آئے
 سازِ اُفت سے ابھرتے ہوئے نئے سارے
 دونوں عالم کو سنانے کے لیے آپ آئے
 خاموشی سجدہ کنان ہو گئی جن کے دم سے
 ایسی تصویر دکھانے کے لیے آپ آئے
 دین کی تکمیل ہوئی آپ کے آجانے سے
 عالم تو جسدِ پلانے کے لیے آپ آئے
 ایک مرکز پر نہ تھا جن کا اقتدار ہر دم
 ان کو تہذیب سکھانے کے لیے آپ آئے
 ذہنِ انسان کے عمل کرنے کے لیے آپ آئے
 نکتے حکمت کے سمجھانے کے لیے آپ آئے

ذاتِ صدیق علی

یاد آئے اس بزمِ پیرانوار کا عالم
 شانِ ہشتہ کو بین کے دربار کا عالم

وہ سورۃ مزل و لہذا کی تلاوت
 ہر گوشے میں وہ بارشِ انوار کا عالم
 ہنگامِ مناجات وہ اشکوں کی روانی
 یہاں شانِ محشر کی وہ تکرار کا عالم
 ہر وقت حضور کی ہے دولت جسے حاصل
 اللہ سے اس طالبِ بیدار کا عالم
 یاد رہے یہیں دھڑکتا ہے ہر دم
 کیا پوچھتے ہو اس دل بیدار کا عالم

تما حشر ہے میری نگاہوں میں الٰہی !
 ادا مگر احمد مختار کا عالم
 پھرتے ہیں حمیہ آج یہ کیوں کھو گئے
 یاد آ گیا کیا طیب کے گلزار کا عالم !

ذاتِ مہرِ حمید علی

کوئی ان کے بعد بھی ہوا؟ نہیں! ان کے بعد کوئی نہیں
 کہ خدا نے خود بھی تو کہہ دیا، نہیں! ان کے بعد کوئی نہیں

کوئی ایسی ذات ہے جسے نہ کوئی ایسا اور ہرگز نہ
 کوئی مصطفیٰ و کوئی جعفی؟ نہیں! ان کے بعد کوئی نہیں
 ہزاران کے رحمت ہر زمان، کوئی اور ہو تو بتائیے
 نہیں! ان سے پہلے کوئی نہ تھا نہیں! ان کے بعد کوئی نہیں

کسی ایسی ذات کا نام لو، جو ایسی بھی ہو جو ان بھی ہو
 ہے جسے یقین کا فیصلہ نہیں! ان کے بعد کوئی نہیں
 یہ نگار خاں روز و شب، اسی مبتدا کی خبر ہے سب
 گھر ایسا جلوہ کشی نا، نہیں! ان کے بعد کوئی نہیں

یہ سوال تھا کوئی اور بھی ہے گناہ کاروں کا کہہ
 تو زمان و زمان یہ پکارا تھا، نہیں! ان کے بعد کوئی نہیں
 وہ قدم لگنے تو یک قدم ہو کہ اساتحتی زیر پا
 یہ بانڈیاں کوئی چسوسکا، نہیں! ان کے بعد کوئی نہیں

حنیفہ سعدی

ایسا دور و مند و سونہ جہاں یا رسول اللہ
 ہی خالقہ ہوں تیرا ذاتی شاعر یا رسول اللہ

تیری رحمت کے دروازے کھلے ہیں ہر وقت پر
 ہے تو واحد انیس مستمندان یا رسول اللہ
 ہے تیری خاک پا کھلی جو ہر سے کہیں جو کہ
 سے دیوارہ گر ہیں میر و سلطان یا رسول اللہ

ترے طاعت گزاروں کو خدا محبوب رکھتا ہے
 لطیف دل سے نہائی کے قربان یا رسول اللہ
 ہرے گا زخم زلفت کب تری در اندامت کا
 ڈھلے گا کب سحر میں شام حرام یا رسول اللہ

ہو اسے تنگ اس پر ہر طرف سے عہد ہستی
 سبہ سنجی نے پکڑا ہے گریبان یا رسول اللہ
 کہاں بر صبیح و دستان بن ثابت کہاں خالقہ
 نکاہے بر من تنگ نیا گان یا رسول اللہ

عبدالعزیز خالقہ

صحرای چین خیز نظاروں کی طرح ہیں
وہ دھت عالم ہیں بہاروں کی طرح ہیں

ہے اس جھنڈ میں ہیں ایسڈ کا سینہ
ٹوٹی ہوئی کشتی کو کناروں کی طرح ہیں

گمراہ کو دیتے ہیں نشان رہ سندان
ظلمت کدہ شب میں ستاروں کی طرح ہیں

اُن ہی سے ضیاء ہیں احساس کے شعلے
وہ گلشن ہستی میں چناروں کی طرح ہیں

ہیچے سے عیاں ہے گل خوشبو کا لطافت
اور لفظ زور سیم کے تاروں کی طرح ہیں

گفتار ہے اک نادر و نایاب حسنہ
کو درہ میں قرآن کے پاروں کی طرح ہیں

اس مطلع نور شید سے خالہ دل و جاں بھی
انوار کے بجتے ہوئے دھاروں کی طرح ہیں

پروفیسر مسعود احمد خالہ

تو نے پر شخص کی تقدیر میں عزت لکھی
تو نے شعلے کی صورت میں دعوت لکھی

تو نے کچھ ہوئے لوگوں کا شرف ٹوٹا یا
عدل کے ساتھ ہی احسان کی ٹوٹ لکھی

سحر رنگ بہ عنوانِ اخوت دکھائی
دوق و ہر ہر سطر محبت لکھی

تو نے ہر ذرے کو سورج سے ہم آہنگ کیا
تو نے ہر قطرے میں اک بحر کی وسعت لکھی

من اُفترنے کی حسن کو اُفتر کچھ پر
آخری روپ دیا، آخری سورت لکھی

نیرے اوصاف فقط تجھ سے بیان ہوئے ہیں
وقت خود لکھی، یہ پیرائے سیرت لکھی

یاد احمد تری نسبت سے ہے خالہ احمد
تو نے با تال کی قسمت میں بھی وقت لکھی

خالہ احمد

مولائے کائنات محمدؐ کی ذات ہے
کتنی عظیم ذات محمدؐ کی ذات ہے

میں کیوں نہ اُن کے نام کو دروِ زبانوں
جب باعترِ سہادت محمدؐ کی ذات ہے

ذاتِ خالقِ پاسبانِ جن کے کائنات
وہ حسنِ معجزات محمدؐ کی ذات ہے

جس سے سر کو نورِ ملے شب کو چاندنی
وہ حسنِ کائنات محمدؐ کی ذات ہے

وہ جس سے روح کو ملے تسکینِ دلِ کریمین
وہ گوہرِ صفات محمدؐ کی ذات ہے

بعد از خدا بزرگِ وہی، قصہ مختصر
آیاتِ برہنات محمدؐ کی ذات ہے

خالق کو جس کے دل کی غلامی پہ تازہ ہے
وہ صاحبِ صفات محمدؐ کی ذات ہے

خالقِ شفیق

یہ آخری تقدیرِ جلالِ گیتی
ہے چراغِ زمیں آئینہ بنائی گئی

چہرے کے نام کو ہنسی کا کوڑوں پر
برائے گد میں نئی روشنی سجائی گئی

سارے گیتی سوزِ جگہ کا، مہار کی مٹکی
میں اس کے بدن کی پہنائے چائی گئی

اسی کے چہرہ انور کی نرم کرنوں سے
صورتِ صمدی کے اندھیروں کی چھت گرائی گئی

یہ آئینہ خانے کو آئینہ بن گیا
اسی کے شکل پہ آئینہ بنائی گئی

اسی کا نور بکھیرا کیا فضاؤں میں
اسی کے واسطے شمعِ چراغ بنائی گئی

اسی کے دُوحے منور سے روشنی سے
گئی اداس چراغوں کی لو بڑھائی گئی

خدا کے مطلق

اسے کہ ترے وجود پر خالق دو جہاں کو ناز
لے کہ ترا وجود ہے وجود کائنات
لے کہ ترا سر نیاز حد کمال بندگی
لے کہ ترا مقام عشق قرب تمام عین ذات
خوگر بندگی جو ہے تیرے طفیل میں ہے
ماکب مصر و کا شغری وارث و جلد و ذرات
تیرے بیان سے کھل گئی تیرے گل محل مومنی
منطقوں کی انجمنیں، فلسفیوں کی مشکلات
بہت ستارہ دو سر آ مجھ سے بیان ہو کس طرح
تنگ مرے نصیحتات، پست مرے خفیات

غواب ہمارا یا رب تک خلق

تو فخر اولیاء دانیائے سرور عالم
ترے شک و برکتے دوسرا ہے سرور عالم

تیری ذات گرامی باعث تکوین عالم ہے
جہاں رنگ و بو محو شمس ہے سرور عالم
ترے ابر کرم سے اور ترے رشتات رحمت سے
یمن اسلام کا پھولا پھلا ہے سرور عالم

وہ دیں جس نے دیا درس اخوت ایک عالم کو
ہمیں تیری عنایت سے ملا ہے سرور عالم
مذہب موج ہے اس کو نہ طوفانوں کا کچھ ڈر ہے
وہ کشتی جس کا تو خود نا خدا ہے سرور عالم

ترے دین مہین کا لول بالا ہو دوسرا عالم میں
میری اپنی دعا صبح و صبا ہے سرور عالم
زباں پر خلوت و جلوت میں تیرا نام آتے ہی
ہر اک لب پر دواں صل علی ہے سرور عالم

پروردگار محمدی مدین خلوت

سنگ دریاں ہے اور ناصیہ فرسائی
یارب، مرے سجدوں کی ہو جائے پذیرائی

ہو راہ مدینہ میں یوں بادیر پیمانی
ہر گام پہ سجدوں کی ہو بجائے رانی
رہتی ہے نگاہوں میں فردوس کی رعنائی
خاکبردہ طیبہ ہے یا شرم مینائی
بہشتی ہے مسجائی تم نے ہی مسجی کو
تم جان مسجی ہو، تم جان مسجی کو
بے اُن کے توسط کے مانگے بھی نہیں ملتا
بے اُن کے توسل کے پرسش ہے بے شکوائی

یادِ شہ کوثر میں دل ہے یوں طرب آگئی
جیسے کہیں بھیجی ہو فردوس میں شہنائی
رحمت نے غلام اُن کے دامن میں اماں بچائی
جب بھی میرے عصیاں نے پاسی میری رسوائی

مفتی خلیفہ ماہر دہلوی

ذہن میں جب آپ کی مدحت کا دروازہ کھلا
زحمتموں کے قصر میں رحمت کا دروازہ کھلا

گر کش انسان نے سنیں نردان دل کی دھڑکنیں
گنبد افلاک میں چاہت کا دروازہ کھلا
مٹ گئے ہیں خالق و مخلوق کے سب فاصلے
طالب و مطلوب کی قربت کا دروازہ کھلا

رزم کا عشق میں گو سخی اذان آگئی
چو تک اٹھیں سو راہیں نصرت کا دروازہ کھلا
اور اللہ سرورِ عالم کا اخلاق میں
غیر کے سینے میں بھی حضرت کا دروازہ کھلا

روح کو پہنا کے خوشبو کے بہر کا بدن
میں نے دست تک جب بھی دیکھتے کا دروازہ کھلا
پتھر دلوں کے شہر میں گناہ تھا ذوق کا فن
جب بھی فست مچا، شہر کا دروازہ کھلا

ذوقی مظہر نگہ کے

مرا یہ سنا تھا ہے الفت حضورؐ کی
برتر ہے جان و مال سے عزت حضورؐ کی

اس پر خدا کی رحمتیں پل پل نثار ہوں
ہو جائے جس پر چشم عنایت حضورؐ کی
میں اسوۂ رسولؐ پر چلتا رہوں مدام
مشرقی ہر نصیب شفاعت حضورؐ کی
بر دم قلم ہے نعت نبیؐ میں دلوں وال
بر دم زبان پر نہتی ہے مدحت حضورؐ کی
صدیق بن گیا، کوئی ناروقی بن گیا
حاصل ہوئی ہے جس کو بھی قدرت حضورؐ کی

وابستہ اس کی دھڑکنیں عشق رسولؐ سے
یوں دل میں بس رہی ہے محبت حضورؐ کی
مہم کے جی رہا ہوں اسی کو زو میں داد
ہو جائے کاش محمدؐ کو زیادت حضورؐ کی

لادۃ کا شیر علی

جو سوائے عرش معلیٰ رسولؐ پاک چلے
جلو میں انجم تاباں بصد سبک چلے

جناب شافعِ محشر کی آمد آمد ہے
فلک کو لاکھوں سجانے مرد سماک چلے
ہوا کے دوش پر ان کو پہنچ رہے ہیں سلام
خدا کرے کہ قیامت تک پر ڈاک چلے

انہی کے لیقن سے غازی جہاں بہتی ہیں
حدود پر تیغ جری کی بٹھا کے دھاک چلے
کس انکسار سے طبع کی دید کے طالب
جہیں پہ کل کے دبا حرم کی خاک چلے

رہ اسف کے مصائب کی بھی خبر نہ ہوئی
ہم ایسے جانب بطنی بر انہبک چلے
حدود جہد سے بھی گونے شہرِ رسل مانج
بنا کے جادۂ عالم کو تاب ناک چلے

داستانِ عرفانی

زندگی میں جسے مل جائے محبت تیری
 اس پر رہتی ہے تمام عمر عنایت تیری
 تیری تعریف کے قابل نہ قلم سے نہ مشور
 ماورج فکر و تخیل سے ہے عظمت تیرا
 ہر مسلمان کی بخشش کا وسیلہ تو ہے
 ہر مسلمان پر لازم ہے اطاعت تیری
 تیری مرضی سے بہاروں پر بہار آتی ہے
 بھول گشتن میں کھلے لے کے اجازت تیری
 تو نے نہ کھتے ہوئے ذہنوں کی جلا بخشی ہے
 کام بردار میں آئی ہے شہریت تیری
 روح میں تیرے کی قبیل جلائے ملے
 لاش ہو جائے کسی روز زیارت تیری
 ایسے راہی کبھی منزل سے بھٹکتے ہی نہیں
 جن کو قسمت سے میسر ہو قیادت تیری

اقبال سے احمد راجہ

جہانوں کو رحمت ہے تیری نذیر کی
 زمانوں کو نعمت ہے تیری بشیر کی
 وہ اٹھان ہوا ہے نیاز و دوحالم
 جسے وہ دکھائے تیری دستگیری
 تجھے فرختا فقر پر سردی میں
 مجھے بھی عطا ہوا وہ دل کی آسیر کی
 ہو پھر زندگی آشنا تیری اہمیت
 ملے اسی کو پہلی سی روشنی غمیر کی
 زمانہ ہے آشوب نفرت سے گھٹا کل
 ترے خلق کی عام ہر خوش نظیر کی
 ہوں آزاد مجبور و مقصور تو میں
 عرب ہوں کہ زنجی ہوں یا کھنسیر کی
 جہاں پاک ہو ظلمتوں سے سراپا
 تو بدرالد جانی، سرا جا منیر کی

جسٹس ایسے لے دھماٹے

ان کی ملک نے دل کے غنچے کھلا دیے ہیں
 جس راہ چل گئے ہیں، کوچے بسا دیے ہیں
 جب آگئی یہی خوش رخت پہ ان کی آنکھیں
 جلتے بجھا دیے ہیں، روئے ہنسا دیے ہیں
 اک دل بھارا کیا ہے، آزار اس کا کتنا
 تم نے تو چلتے پھرتے کسے بھلا دیے ہیں
 ان کے شمار، کوئی کیسے ہی رنج میں ہو
 جب یاد آگئے ہیں، سب تم بھلا دیے ہیں
 ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوں گے
 اب تو غنی کے در پر بستر جما دیے ہیں
 اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا؟
 درد کے مصطفیٰ نے زاریا بھا دیے ہیں
 ملک سخن کی شاہی تم کو رخصتا مسلم
 جسی سمت آگئے ہو، کسے بٹھا دیے ہیں

احمد رضا بریلوی

ستہ سرکار دو عالم کا کعبہ غنبر بار لکھ
 ستہ سرکار ہیں ڈھبے ہوئے اشعار لکھ
 جملہ صبح ازل، تابانی ست
 شافع روزہ جزا کو نور کی سرکار لکھ
 سہرا قصی سے لے کر تابہ حدہ لامکان
 سہرا معراج اس کی شان کا اظہار لکھ
 ایک عرصے سے لیے پھرتا ہوں خواہش دیدن
 ہے مجھے بھی نیکر الطاف و کرم درکار لکھ
 دل کی راہ میں نور یقین، شمع مہر پی
 وہ زندانِ کد میں کونسی و غنوار لکھ
 کاتب تقدیر عشق مصطفیٰ کی جھپک سے
 لذت عشق محمد سے ہوں دل مرشار لکھ
 داود محشر رضا کو اپنے لطف خاص سے
 رحمتہ للعالمین کا غاشیہ بردار لکھ

پرو فیسر محمد اکرم رضا

مل گئے جن کو محمد مصطفیٰ کے راستے
ہو گئے ان کے لیے آسان غذا کے راستے

روز و شب ہوتی ہے ان پر رحمت پروردگار
دل سے اپناتے ہیں جو خیر الوریٰ کے راستے
ہو گئے ہیں جو فنا فی اللہ ان کی راہ میں
ان کے قدموں کے تلے آئے ہوا کے راستے

چمکے آتی ہے محروم روئے نور کا دکو
کیوں نہ ہوں جبکہ ہرے باوصیا کے راستے
آپ نے سکھائے ابراہیمؑ کے روشن اصول
آپ نے دکھائے دنیا کو دغا کے راستے

واسطے کے طور پر لیا ہوئی حبیب نام رسول
کھول دیتا ہے خدا محمد پر ہر ایک راستے
فنت کے اشعار کہتا ہوں خدا کے فضل سے
مل گئے ہیں محمد کو رضوانی ثناء کے راستے

ذکر محمدیہ رحمۃ اللہ

آخری لمحہ رحمت میں بسر ہو !

رات ہے کہ اس وقت مدینے کا سفر ہو
گرد و ہوا طیبہ ہے مجھے سایہ طولی
محمد صاحب زمانے میں کوئی خاک بسر ہو
میں غم دوراں کا عدا داسے سمجھی سے

اے چشمِ میسائے زماں، ایک نظر بڑا
ہم لوگ ہوں سب سایہ رحمت میں اسی کی
منزل و یس میں کاجو ہے سایہ شجرہ ہو
مظلوں کی رسائی سے بھی بالا ہیں محمدؐ

راہِ حقِ الفاظ سے کیا عہد من ہنر ہو
یہ لغتِ روضی دیکھ مناد کی ہے سفر کا
قیام ترے آنے کا عینہ کا خبر ہو

خواجہ روضی حیدر

حرم پاک، کبھی گنبدِ خضردی دیکھوں
 میری تصویر بدل جائے تو کیا کیا دیکھوں
 میں کہ ہوں شکِ شجر، تو مجھے سحابِ رحمت
 کیوں نہ ملے تجھے صورتِ صحرادیکھوں
 طور پر حضرت موسیٰؑ نے جسے دیکھا تھا
 میں سر کو تسے مدینہ وہی جلوہ دیکھوں
 جب کربلائی نہیں کوئین میں تیرا کوئی
 کیوں کسی اور کی جانب مجھے مولا دیکھوں
 یہ مرا حسنِ ظاہر ہے کہ مرا حسنِ نظر
 ذرے ذرے میں تری صورتِ زیبا دیکھوں
 بہرِ دیدار شبِ روز ہے لوگوں کا ہجوم
 میں، مگر بیٹھ کے برسوں سے تنہا دیکھوں
 تو کہاں اور کہاں الفتِ رسولؐ کی
 کاش رفتِ مجھے اسی فن میں بھی جیتا دیکھوں

رفتِ سلطان

اور یقین و حاصلِ تیراں کہیں جسے
 قدرت نہا انتخابِ روشاں کہیں جسے
 قصیرِ کائنات کا وہ مرکزی خیال
 لوحِ جہاں پر شوخی سیزداں کہیں جسے
 آدم کی پہلی سانس اسی سے متقی مستعار
 تعلیمِ جاں کا آخری سلطان کہیں جسے
 وہ انقلابِ نور کا پیغمبرِ ازل
 بیدارِ حیات کا عنوان کہیں جسے
 شاید مرا بھی نام ملے اُس گردہ میں
 محشر کے دن غلامِ غلاماں کہیں جسے
 احمد رضا کے عشق کی اک بوند، یا خدا!
 مکھوں وہ لغت، لوگ زہاں کہیں جسے
 کاسرِ بخت کھڑا ہوں اسی در پر میں ریاض
 انسانیت کے درد کا درماں کہیں جسے

ریاضِ حسینؑ حرمِ مریمؑ

پہ چاہے دشمنوں نے جب اپنے شہر سے
پہنایا علی دلول میں حقیقت حضور سے

اس کا اثر اگر مے کردار میں نہ ہو
کیسے کہوں، مجھے ہے محبت حضور سے
ملے میں ہیں کہ ایسے وقف درجیم کے
جس نے ملا دیا ہمیں رہتہ حضور سے

وہ صرف کو چشم نہیں، تیرہ بخت ہیں
جو کسب فیض کر سکے اُن کے نور سے
اُسودہ اُکے منزل بطنی میں ہو گیا
جلودوں کا کارواں جو چلا کرہ طور سے

اُس جان جان کا نام مبارک لبوں پہ ہے
دل آستانہ ہے عالم کیف سرور سے
کینھی پڑھا درود تو موصی یہ ہوا !
جیسے گز رہا ہو میں اک سیل نور سے

نور کے سینے

بہت خوش بخت ہے جس نے دیار مصطفیٰ دیکھا
ایسی بات ہے جیسے خدا کا عرش جاری کیا

محمد کی غلامی کر کے شاہی کے سرے کوٹے
طلب سے بھی سوا پایا، نگہ سے بھی سوا دیکھا
میں مشترک ہوں ترے در کو خدا کا در نہ سمجھوں
میں کافر ہوں، جو کوئی اور در اُس کے سوا دیکھا

خدا نے خود جسے صل علی کا تاج پہنایا
محمد کے سوا کب کوئی ایسا لاؤ لا دیکھا
تجھے پہچان کر پہچان پائے ہیں خدا کو ہم
ترے آئینے میں ہم نے جہاں کب سوا دیکھا

جھٹک جاتی ہیں رو عین زندگی اک دیا صحر ہے
مگر تیرے ہر اک طالب کو منزل آستانہ دیکھا
بھلائی کیا ہے؟ اخلاق محمد کی در آستانہ
نہ جانا یہ تو نہ بدی دیکھنے والے نے کیا دیکھا

نظر نہیدی

جہں جا بھی ترے قرب کے آثار ملے ہیں
محبوبِ تجلی در دیوار ملے ہیں !

لوگو، بسے لوگو، مری فتنہ کو سرا ہو
سرا کر ملے ہیں۔ مجھے سرا کر ملے ہیں
نیولہ کو رہی جہں کی تپا رہی آئیں
تسمت سے ہمیں قافلہ سالار ملے ہیں

گزشتے ہیں جہاں شمعِ رسات کے فدائی
راہوں کے نشانات ضیا بار ملے ہیں
سرکارِ سیریم تکلم کی اجازت
عنوان کئی تشنہ اظہار ملے ہیں

وہ رحمتِ جاوید، وہ انوارِ مجسم
صدِ شکر بایں دیدہ بیدار ملے ہیں
اب جی میں ہے سحر کہ اسی بزم میں بیٹھے
بن مانگے جہاں گنجِ گہر بار ملے ہیں

ساحر صدیقی

چمک جائے گاتشنگی کا لکینہ
مرا جام ہے اور شہابِ مدینہ

خوش عشقِ اکِ مسد میں مرنا
یہی ہے یہی زندگی کا شہدینہ
نگاہِ محمد کی تابانیوں سے
مر دہر کو آگیا ہے پسینہ

جسے مل گئی خاکِ پائے محمد
لے مل گیا عشرتوں کا خندینہ
مرے گلستاں میں بہاروں کے خالق
بڑی دیر سے ہے خندان کا مہینہ

بد دیا محمد اُڑاتی ہے مجھ کو
یہ مکارِ دنیا، یہ ریزنِ حسینہ
حبیبِ خدا نا خدا جہں کے ساحلِ
مجنور میں بھی محفوظ ہے وہ سفینہ

ساحر صدیقی

نفس نفس میں ہے مرسے سیوئے رسولؐ
رنگوں میں دوڑتی پھرتی ہے اکڑوئے رسولؐ

تمام عمر دبا ذہنِ دول میں مغلسہ قدسی

تمام عمر رہی آرزوئے کوئے رسولؐ

سجف ہو، پاکپتن ہو کہ سبجہ و کلیر!
بسی ہی میں مظہر گلزار رنگ و بوئے رسولؐ

سوادِ زلف پر نازاں ہے شامِ غلبدِ بریا

ہے نکجتوں کا خزینہ ہر ایک موئے رسولؐ

کتا بہ تقویٰ و عرفان ہے اک سے غلبدِ نظر

کلامِ پاک ہے فیضانِ گفت گوئے رسولؐ

حقیر و مغلس و عاجز ہوں پاس کچھ بھی نہیں

چلا ہوں اشکوں کی سو غارت کے کوئے رسولؐ

ہر ایک ذرہ ہے صدرِ شاک وادیِ ایمن

فردِ عطر طور ہے سب طین خاکِ کوئے رسولؐ

محمد سبطین شاہ چمانی

مری نگاہ ہر لمحہ اسی کے در پر ہے

کہ جس کے در کا گداگر ہر اک پیمبر ہے

ترے جمال سے وجہِ ترقیِ تابانی

ترے جمال سے شمسِ اضیٰ منور ہے

ترے ہی نور سے روزِ ازل ہزار روشن

ترے جمال کا اک عکس شاہِ خاں ہے

ترا کرم کہ تو خود کو بشر کہے مرنہ

بشر کے خواب کی معراج تیرے در پر ہے

ترے طفیل ہے بازارِ زیبت کی دُنق

ترے ہی دم سے گلستانِ دی معطر ہے

ترے ہی در کا گداگر بنا رہوں ہر دم

یہی طلب تو مری زندگی کا جوہر ہے

ہے ہم رگِ حقیق محمدؐ میں زندگی سجاد

و گر نہ زیبت بھی پھر موت کے برابر ہے

سیّد سجاد رضوی

بھلا اس کی شایہیں سر و کیا کوئی زبان کھوے
خدا خود جس کی خاطر بابہ قہر را مکال کھوے

ظہر صبح صادق ہے فراز کوہ نازان سے
اجالا ہے جلو میں رحمت حق کے نشان کھوے
نظر بن کر کوئی آئینہ آفتاب سے گزرا
شرو میشی ہے اب تک دفتر ہم دلال کھوے

کبھی اس کے لیے ڈوبا ہوا سورج پلٹ آیا
کہیں بہر شہادت سنگریزوں نے وہاں کھوے
غلاموں کو سکھائے اس نے آداب خداوندی
تو نادوں پر مارا اقتدار تا تو ان کھوے

زمانہ آج تک بس صورت آئینہ حیران ہے
عرب کا ایک آتی اور راز کن نکال کھوے
سہر عشر غلامان محمدؐ آنے والے ہیں
یہ کہہ دو سر و رضوان سے دربارِ خان کھوے

حکیم سرور سہارنوردی

چل رہا ہے یہ ارمان میرے سینے میں
جب آئے موت تو جا کر پر بلند دینے میں

نرسے بدن کی لطافت اسی سے ظاہر ہے
گلگوں سے بڑھ کے خوشبو ترے پیسے میں
خدا سے پرچھے کوئی اس کی خاص برکت کو
حضور لائے ہیں تشریف جس پہینے میں

جور بچھا چشم بصیرت سے بزم دنیا کو
ترا ہی نور نظر آیا ہر قسم دینے میں
خدا نے جس کا بنایا ہے نا خدا سمجھ کو
سوار سارا زمانہ ہے اس سفینے میں

بہشت میں بھی کسی کو ملے نرود شاید
جو لطف ہے بسراوقات کا دینے میں
سرور اب تو یہی ایک آرزو ہے مرے
کہ میرے شاہ بلا لیں مجھے دینے میں

نرود بھنوری

اک خواب مجھ کو ایسا بخدایا دکھائی دے

جس میں ترے حبیب کا چہرہ دکھائی دے

خوش رنگ منظروں میں ڈھلے ان خدو خال

ہر آئینے میں ان کا سر اُپا دکھائی دے

تاریک وادیوں کا سفر جب بھی طے کروں

برسخت ان کے نور کا پلا دکھائی دے

دیکھوں میں دل میں چھانک نقش رسولِ حبیب

شفاف پانیوں سے بھی اُجلا دکھائی دے

پہلی کرن کے ساتھ مری آنکھ جب کھلے

پناروں طرف انہی کا اُجالا دکھائی دے

مے تیری عظمتوں کی گواہی کتابِ پاک

تیرا ہی ہر ورق پر حوالہ دکھائی دے

سردرد ہو تیرے نور کے پرتو سے فیضیاب

دوشن جہاں میں اس کا ستارہ دکھائی دے

سردرد کا ٹھیکری

کھلے ہیں بابِ کرم جس کے ہر گدا کے لیے

تس رہا ہوں اسی شہرِ جانِ خدا کے لیے

درد و پڑھتا ہوں اشکوں سے پہلے کر کو صوفو

قلم اٹھاتا ہوں پھر نصرتِ مصطفیٰ کے لیے

جو بے قرار ہیں فرقت میں ارضِ طیبہ کی

بلا بھی لیجئے قدموں میں اب خدا کے لیے

خزانے بخشش و رحمت کے ہیں مدینے میں

ہر ایک مفلس و نادار و غمزدہ کے لیے

ادب سے ملتا ہے سب کچھ حضور کے در سے

ادب ہے شرطِ درخسہرِ انبیاء کے لیے

انہی کو ملتی ہے حُبِ رسول کی دولت

خلوص دل میں جو رکھتے ہیں ادب کے لیے

عطا ہوا ذوقِ حضور کی حضورِ بارِ دگر

خدا شعار سکندر کو پھر خدا کے لیے

سکندر مکتوبی

کشادہ عشق محمدؐ کا جس پر باب ہوا
وہ ذرہ بذرہ کے منہ پر کا جواب ہوا

وہ جس کے خلق کی شاعرے خود کتاب ہوئی
وہ جس کا سخن عمل شاعر کا کتاب ہوا
اُسی کی ذات نے بخشی عمارتِ زمیں کو
اسی کا سوزِ نفس و جہر انقلاب ہوا
اُسی نے دانش و بینش کی راہ دکھلائی
اسی کا لطف و کرم کا شرفِ حجاب ہوا
یہ خاکدانِ کرتارِ تبارِ وحشی کے لیے
اسی کی برقِ تجلی سے جلوہ تاب ہوا

کھلایے راز جو پہنچا دیارِ اقدس میں
میں ایک حرفِ فنا تھا مستجاب ہوا
سلیم اس شہر والا پر ہے شمارِ درود
کر کا صیول پر کرم جس کا ہے حساب ہوا

حضور احمد سلیم

آنکھ میں ہے وہ ہاشمی صورت
جو خدایا ہے درِ کی صورت

نہ کسی کا حضورؐ سا مسودہ
نہ کسی کی ہے آپ سی صورت
ذکرِ حضرت مرا وظیفہ ہے
اک یہی ہے تبار کی صورت

نام لب پر حضورؐ کا آیا
کامرانی کی بن گئی صورت
خود خدا بھی تائید کا طالب
ایسی آقا کی ہے بھلی صورت

جس کو شہرِ مدینہ کہتے ہیں
میں بھی پیچوں وہاں کسی صورت
شاؤِ نعتِ نبیؐ سناتا جا
اک یہی ہے نجات کی صورت

محمد احمد شاہ

نگاہ شوق محمدؐ کے مستقر پر ہے
جبیں عرشِ نگوں تر ہائے در پر ہے

فرارِ عرش ہے زبرد پر فیضِ مصطفیٰ
مرا نشانِ قدم گواہیِ تسم پر ہے

نہ محض ہوگی کبھی اس کی قوتِ پرواز
نظرِ صفور کی جن جہاں شکستہ پر پر ہے

حد در کون و مکان سے نکل کے بات کر دے
تہا را سر کبھی سوچا ہے کس کے پر پر ہے
ہم اس کے شرکِ رونق کی تاب کیا لائیں
علیؑ بھی صورتِ درازہ جس کے پر پر ہے

کسے بغیب ہو دیدارِ حبلۃ اول
یہ انحصار تو سرِ باریہٗ نظر پر ہے
وہ جن کے لڑتے تہید کائنات ہوئی
اسی کی تابِ نظر چہرہٗ سحر پر ہے

نظرِ شاداب

میرے آقا کی ہے شانِ سب سے الگ
اصل پر جیسے تشرانِ سب سے الگ

شانِ فیضِ امیرِ البشر، خاتم الانبیاء
اک پیغمبر، اک انسان سب سے الگ

سائے نبیوں سے ہے ذاتِ ان کی تجھرا
چاہیے ان کا عرفان سب سے الگ

کس پر سجنا ہے میرے نبیؐ کے سوا
ہے شفاعت کا عنوان سب سے الگ

دیکھتا ہے خدا کو بہ شکلِ نبیؐ
عشق کا ذوقِ ایمان سب سے الگ

نورِ کتابِ مبینِ سیکرِ مصطفیٰ
ایک تخیلِ تشرانِ سب سے الگ

نعت لکھتے ہیں دل کی زمینوں میں ہم
شاعر اپنا ہے میدانِ سب سے الگ

شاعرِ کھنوی

جبدا میری زبان ملک پر ہے کسی کا نام
قدسیوں کے کارواں درکاروں کسی کے غلام

کس نے خیر و مایاں کی قیاسیں پاک کی ہیں
کون ہے جس نے دیا جیسی خیر کو آقا کا مقام
کس نے زرداری سے فقر بوزی بالا کیا
توڑ ڈالا کس نے جبہ قی و طاعتی نظام

کس نے کھڑے ہیں بساطِ ابر سے لادیں
کس کے کاشانے کو کعبہ جگہ کے کرتا ہے مقام
کس نے فرنگ و غول کی نوح ڈالی ہے نقاب
کس کے کانے کی اذان کا جنتوں میں انتہام

کس نے قدسی کر لیے دل کا کل راتیل میں
گودش آیام کی کس چشم نے موڑی دھام
ہاں دہی ہے سرور کو زمین ختم المہر میں
کہ سے تخلیق آدم رحمتہ اللعالمین

(مولانا شبیر احمد شاہ ہاشمی)

جلوۂ نورِ سعادت سے نوا دل روشن

نفس سے جیسے تیرا ہے مر کا مل روشن

شمع جاتی ہے تو سرچشمہ نظر کرتی ہے
آپ آئے تو ہوتے ہیں حق و باطل روشن

آپ کے نام سے آجاتی ہے آنکھ میں جگمگ

آپ کے ذکر سے ہوتا ہے مراد دل روشن

انوارِ ابدی، ضیاءِ باری، نفاستِ درود
ہو گئی آپ کے میلاد کی محفل روشن

مجھ کو پہنچا یا ہے در پر ترے اقبال خیزوں

عقل حیران پر جنوں کے ہیں فضائل روشن

نکشانِ درودِ انجم ہی نہ تھے صوافشاں

ان کے قدموں سے ہوئی عرش کی محفل روشن

اب یہ سر جگمگ نہ سکے گا کسی در پر ہم کا عشق

سجدۂ حق سے ہے پسینائی سائل روشن

شفیق کوڑھے

نثار اپنے دل و جان ہیں یا رسول اللہ
کہ آپ حاصل ایماں ہیں یا رسول اللہ

ہمیں یہ ناز کہ ہم آپ کے غلام ہوتے
نہ ہے شرف کس کماں ہیں یا رسول اللہ
مجھکی ہوئی ہیں جینیں اس اعتراف کے ساتھ
کہ آپ خود آخر تک ہمیں ہیں یا رسول اللہ
ہمیں کٹاؤں کٹاؤں مشرے واسطہ کیا ہے
ہم سے آپ نگہبیاں ہیں یا رسول اللہ

یہ کیا قسم ہے کہ باہر کٹان یوم السبت
بہت دنوں سے پریشان ہیں یا رسول اللہ

مہینے کلام کہ دونوں جہاں ہیں حلقہ بگوش
کہ آپ سرور دوزان ہیں یا رسول اللہ
ہر فیضِ رمی و جانی و قدسی و خسر و
ہم ایسے لوگ غفلتِ خال ہیں یا رسول اللہ

شود شمس کا شیریں

ہم ہیں تصورات کی محنت لیے ہوئے
آنکھیں ہیں بند جلوتِ رحمت لیے ہوئے

اچھی عطر بن رہے، غنیر فشاں خیال
بیٹھے ہیں ہم مدینہ کی نکلت لیے ہوئے
ان کے حضور اس لب خاموشی کی قسم
ہر حرف مدعا ہے حکایت لیے ہوئے

ہے ان کے دروہو یہ جنوں سپردگی
عصیاں کے اعتراف کی جرأت لیے ہوئے
توفیق شرم اور ہمیں، لے نہ ہے نصیب
کس درجہ سرخرو ہیں خیالات لیے ہوئے

یارب اکتھلے نہ آنکھ کر بیٹھے ہوئے ہیں ہم
پیش نظر جمالِ رسالت لیے ہوئے
جیسا بھی کچھ ہے آپ کا ہے آپ کے پہر
آیا ہے اپنے آپ کو شرکت لیے ہوئے

شرکتِ حجازی

جب تک امید دیکھتے آنکھوں میں دم ہے
 اتنا تو ہم پر شاد و مسینہ کرم ہے
 وہ خوش نصیب تھے جنہیں منزل ہوئی جیب
 ہم خاک پر رہ گزار دیارِ حرم ہے
 اس سرزمین کو عرض ہے کیوں ہو نہ پھری
 جس سرزمین پر آپ کے نقش قدم ہے
 جاؤں میں ان کے در پر، مراد ہی مجھے ملیں
 سر میرا مثل شاخِ شتر دارِ خم ہے
 اکی جو روشنی تو اندھیرے کٹ گئے
 جس دل میں ان کی یاد ہو، کیوں اس میں غم ہے
 گناہیں خیالِ دیارِ حرم کا تھا
 جنت کی مسکراتی ہماروں میں ہم ہے
 کس طرح ہو تلافیِ مہمانت لے قہار ہے
 دن زندگی کے میری ضرورت ہے کم ہے

محبوب دہلوی

جی چاہتا ہے حالِ دل مستلا کہوں
 پھر سوچا ہوں، کیسے کہوں اور کیا کہوں
 اے رحمتِ آسمان، مجھے دل میں وہ لگ ہے
 جلنے لگے زبان، اگر صاحبِ را کہوں
 سب سے گنہ گار ہوں، سب سے حقیر ہوں
 پھر بھی تجھے جیب کہوں، آگشت کہوں
 میدانِ زندگی میں ترے ہاتھ مثلِ نہروں
 حقیقتِ دل میں ہو تو کہوں، بر ملا کہوں
 مہرِ جِ زندگی ترے قدموں کی دھول ہے
 پھر کیوں نہ آسمان کو تیری خاک پا کہوں
 پھر خاکِ دل کو تیری ضرورت ہے، لوٹ آ
 یہ بات کس سے دہر ہی تیرے سوا کہوں
 شہزادِ مالگنا ہوں دعا سب کے واسطے
 کس طرح اپنی ذات کو سب سے جلا کہوں

مشہد شہزاد احمد

ٹوٹی جاتی ہے مری اس بندھاؤں کسرا
دوبا جاتا ہوں، مجھے پار لگا نہیں کسرا

ان کی یادوں سے ہی جاری ہے مری نفسِ حیات
میں تو رہ جاؤں، اگر یاد نہ آئیں کسرا
آپ کی دید سے کب ہوں گی یہ آنکھیں روشن
کب ملیں گی مری راتوں کو حسیا میں کسرا
گر کیا ہوں کہ نہیں مجھ میں سکتا اٹھنے کی
منتظر ہوں کہ مجھے آکے اٹھائیں کسرا
کچھ نہیں نامہ اعمال میں شرمندہ ہوں
کسی طرح بزم یہ جگمگے سر کو اٹھائیں کسرا
گنبدِ سبز کے جلوں کی عطا ہو خیرات
خالی جاتی ہوں سے دل کی صدا میں کسرا
اپنے شہود پر بھی اک چشمِ حیات سمجھتے
درپہ اس کو بھی غمی روز بلا میں کسرا

شریعتِ کشیدہ

ہے پسند خالق اکبر جمال مصطفیٰ
غیر ممکن ہے نہ ہو کوئی مثال مصطفیٰ

کعبہ دل میں جو محال ہے خیال مصطفیٰ
بن گیا ہے سینہ فردوس جمال مصطفیٰ

رحمۃ للعالمین کا فیض ہے کوہِ نبی میں
ہے جہاں منت کش ہو دو نواں مصطفیٰ

اس کی بکری بن گئی نذرِ برقی اس چراغ
جس نے دیکھا اک نظر حسن و جمال مصطفیٰ

مغفرت کا منت عاصی کی وعدہ کرب
نفسِ حق کو تانگوار کیا ملاں مصطفیٰ

میری قسمت پر زائرِ رشک کو تارِ شرب
کاش مل جاتی کہیں خاکِ نعلِ مصطفیٰ
قبرِ صاحبِ سے فرشتے مسکرا کر چل دیے
جلوہ انگنِ نرنگ پر جب دیکھا جمال مصطفیٰ

صاحبِ برادر کے

سدا لئے دل عاشقان بن کے جاؤں۔
اشق و درد بن کر فغان بن کے جاؤں

برستے رہیں اشک آنکھوں سے پیچھے
مدینے کو ایمر رواں بن کے جاؤں

بھی عشقِ قرنی کو ہر سہ بناؤں
رضا کا یوں حسن بیاں بن کے جاؤں

جسے رحمتِ مصطفیٰؐ ڈھونڈتی ہو
سہرِ مشرودہ مدحِ خواں بن کے جاؤں

بڑھے اس قدر مصطفیٰؐ کا تصور
میں بیگانہ دین داں بن کے جاؤں

اگر کوئی جھوٹا مدینے سے آئے
چراغِ سحر ہوں، دھواں بن کے جاؤں

بلائیں اگر در پرستہ، دو عالم
ضلع بن کے پیچوں فغان بن کے جاؤں

صفیہ بیگم بیچ کادری

زندگی کی دھوپ میں سب سے گھٹا سایہ تو رہی
اس زمیں پر، موشیوں والا، سخی دریا، تو رہی

ذوقِ انسانی میں جو بولی گئی "تاروں کی فصل"
اُس کا رکھوالا اور اُس کو پالنے والا، تو رہی

کون ہے تیرے سوا دکھیا دلوں کا داور سدا؟
خلق کا حوالا تو رہی، مجا تو رہی، مادا، تو رہی

وقت کے ماتھے پر جس کی روشنی لکھی گئی
وہ رُخِ نریا ہے تیرا، وہ یہ بیضا، تو رہی

کشتِ امید بشر کی زرد پیاسی ریت پر
اور بادل بھی تھے لیکن ٹوٹ کر برسا، تو رہی

کس نے خاندانِ نبوت میں ڈھبے ہوئے سوچ کا ہاتھ
روشنی کو صبح کی چوکھٹ پر سے آیا، تو رہی

اے مسلمان کا ستارہ اقلیہی دُعا ہے یہ
دی تو رہی، ایمان تو رہی، دنیا تو رہی، عقیقہ تو رہی

سیدہ خدیجہ بیچ کادری

مولائے گل ہیں، سرور دنیا و دین ہیں آپ
پیغمبرِ بڑی ہیں، رسولِ امیں ہیں آپ

خوشنود و ماہِ شباب میں پر تو ہے آپ کا
گلزارِ کئی فلکوں کی بہاؤ میں ہیں آپ

عالم ہے اک جیل تو مرکزِ حضور ہیں
خاتم ہے کائنات تو اس کے نگین ہیں آپ

دیکھو جبر ہیں انجمنِ اُردا و محسوس حضور

ڈالو جہاں نکالو جنتیں، دیہیں ہیں آپ

قرینتِ نصیب ہے ہمیں ہر دم حضور کی
آنکھوں میں جاگزیں ہیں دونوں میں ہیں آپ

کس بے دوا مرض کا مارا نہیں جناب

کس لاعلاج درد کا دریا نہیں ہیں آپ

ہم کو ضیاءِ حیاتِ روادان کا ثروت کیا

ہم بے نواؤں کے لیے حسنِ تعصیب ہیں آپ

ضیاءِ محمد صلی

دربِ خلوص شوق کو اتنی رسائی ہے
دل کے ترم میں شہرِ مدینہ دکھائی ہے

ہر بات میں ہیں نام محمدؐ کی تابشیں
ہر سانس میں پیامِ محمدؐ رسائی ہے

دولائے کائنات کی چشمِ کرم تو ہے

و یکسو کو طاقتِ غیرِ شائی ہے

صرف ایک لمحہ روضۂ اقدس کو چومیں

صرف ایک لمحے کی مے کو لا خدائی ہے

ہر دل کی سلطنت میں ہر سرکش کو قیامت

ہر دلی کو بھی بہت فرمائشائی ہے

یا محمدؐ کو رحمتِ ہر محبت و رسولؐ کی

یا میرے دل کو طاقتِ صبرِ آزمائی ہے

اس کو بلا میں حضرتِ شہیدؐ کے طفیل

میرے دلِ حزین کو بھی کربِ آشنائی ہے

طفیلانے ہوشیار پور علی

شراب عشقِ نبیؐ سے جو فیضِ یاب ہوئے
قدحِ گنگا بھی بیگا نہ کشاب ہوئے

ہوئی طالعِ جو سینے میں آدھرتے رسولؐ
جو دوسرے تھے دلوں کے خیالِ خواب ہوئے

مٹے ہوئی کو اجمارا نقوشِ نذکی طالعِ جو
سقمِ نذولِ پاکرم اس کے بے حساب ہوئے

اسی کائنات نے عالم کی رہنمائی کی
اسی کے لطف سے تحلیلِ سب حجاب ہوئے

اسی کے فیض سے آئی جویم جاں میں مہربار
اسی کے دم سے بپا دل میں انقلاب ہوئے

قلمِ اعجازِ جو مرادِ رحمتِ رسالت میں
دل و دماغ میں دراگہی کے باب ہوئے

دل اس کے عشق میں کھو یا تو پائی دل کی مراد
سراسر اس کے در پہ جبکایا تو کامیاب ہوئے

سراجِ الہی بن ظفر

ہاں پر کس طرح سایہ نظر آتا ہمیشہ کا
جب دنیا میں آئے قتلِ ذاتِ برگِ یاب کر

رسولِ پاکؐ میں منظرِ خداوندِ تعالیٰ کے
ہوئی ظاہرِ رضائے حق و جودِ مصطفیٰ بن کر

تھے گم گشتِ گمانِ راہِ اب منزلِ قناریا
مصطفیٰؐ اس طرح آئے رہنما بن کر

بشر کے کس طرح مدحِ رسولِ پاک ممکن ہے
صدا قرآن میں گویا ہے خود رحمتِ سران کر

حقیقی روشنیِ چشمِ بشر کو ہو گئی حاصل
برکے شریفِ فرما جب نبیؐ بدر الدجی بن کر

بڑا سب سے کرشمہ ہے یہی غنایِ عسکری کا
جسکا ہر دشمنِ جاں ان کے آگے بادِ غبار کر

سوالی جبر کے سے جاتے ہیں دامنِ طلبِ اپنا
ظفرِ پیر بھی عنایتِ ہو کر کیا ہے گدا بن کر

قریشی شریفِ ظفرِ پیر شری

یہی ہنس رہا تباب کی ہر سوتھلیات
 نکل کر رخ حضور سے روشن ہے کائنات
 یہ اتھمکے لطف کہ وہ اور مرے عمل
 اس پر یہی ستارہ کہ میں اور ان کی بات
 محروم سوز عشق عبادت کے لاکھ دن
 دیر جمال یار میں سجدے کی ایک رات
 خیرالمرئی کا در ہے نگاہوں کے روبرو
 جھوٹے ہوئے ہیں مجھ کو زمانے کے حادثات
 وصف ہی قسمت سے رقم کیے ہو سکے
 میرے تخلیقات سے ادنیٰ ہے ان کی ذات
 کہہ دوں گا میں ظہور کی فرشتوں سے تیر میں
 ذکر حضور ہے مرا سرمایہ حیات

محمد علی ظہوری

یہ آرزو ہے کہ میں چاک دل رفو نہ کروں !
 وہ اشک تجھ پر نہ چھڑکوں جہیں ہونہ کروں
 ترے سراخ میں مجھ کو مرا نشان ملے
 تجھے تلاش کروں، اپنی جستجو نہ کروں
 تری گلی کے دروہام سے رہوں منسوب
 میں اپنی ذات کی رسوائی کو نہ کروں
 وہ میرے خون کا پیاسا ہزار ہو سکن
 تری مثال میں بدخواہی عہد نہ کروں
 مجھے قبول نہ ہوں دو جہاں بھی تیرے کو حق
 بجز ترے میں کسی شے کی آرزو نہ کروں
 ترے جلو میں فنا و فنا کی حسرت ہے
 میں اپنے غم سے بھلا کس لیے دھو نہ کروں
 ترے فراز سے معراج کی گرہ کھولوں
 عروج آدم خاک پر گفت گویہ کروں

پروفیسر عارف عبدالمعین

جو اپنے دل میں بساے جناب کی صورت
وہ حشر تک بھی نہ دیکھے عذاب کی صورت

وہ جن کے رخ کا پسینہ گلاب کی صورت
تھا جن پر سایہ رحمت سماب کی صورت
کلام پاک کی تفسیر اور کیا ہو گی !
وہی جناب کی سیرت، جناب کی صورت

نثار آن کی عطا کئے جوئے گئے مجھ کو !
شعور زیت مکمل کتاب کی صورت
بہیں تو دامن آقا کی جستجو ہو گی
بلا سے جو بھی ہے پھر صاب کی صورت

فلک کی سیر سے آئے زمانہ بیت کیا
نقوشِ پاہیں منور شہاب کی صورت
در حضور پر دیکھے ہیں ہم نے لے عاصم
پاک پلک پر ستارے جناب کی صورت

سید عاصم گیلانی

کب ترا عہد بقوت کتب دایم میں ہے
ازل آغاز میں ہے اور اب اس کام میں ہے

ترا سورج ہے حجاباتِ تعین سے بند
وہ نہ ہر صبح یہاں دسترسِ شام میں ہے
وہ مرا کون و مکان کی کسی نعمت میں نہیں
جو ترسی یاد، ترے ذکر، ترے نام میں ہے

چنگ اٹھا دل کو زمینِ کلی کی مانند
تماز کی باد صبا کی ترے پیغام میں ہے
وقت کی دھوپ سہی، آتشِ حالات سہی
جو ترے سایہ دامن میں ہے آرام میں ہے

جن میں تو بھی ہے، غیر دل کی فنا بھی ہے
دل وہ کعبہ ہے مگر قبضہ اسنام میں ہے
بڑھ کے دھت مجھے دیجی ہے سہارا عاصی
کیا شرف میرے لیے لغزشِ برہام میں ہے

عاصی سے کرنا لے

چلا ہے آج یہ دیوانہ دل بہ سوتے رسولؐ
خدا کرے کہ اسے ہو نصیب کوئے رسولؐ

خرد کو مل نہ سکا رنگ جستجوئے رسولؐ
جنوں نے پی بھی لیا بارہ سبوتے رسولؐ

ہے ذلہ ذلہ ثنا خوان صاحب اسرار علی

یہ کس مقام پر لائی ہے جستجوئے رسولؐ

جہان غلبہ بریں بھی نہیں ہے ہم پلہ

کہاں وہ کاکشان اور کہاں یہ کوئے رسولؐ

نہیں سنے دُروں کے دل بول کر یا ہوا رنج ملک

بسی ہوئی ہے دو عالم میں مشکبوئے رسولؐ

سہا کر رحمت یزداں تھی مجھ پر سایہ فگن

جب عرض حال کیا میں نے رو بروئے رسولؐ

دیار قدس سے آئی ہے یوں صدا عاطر

ہے شرح آیت قرآن ہر ایک موتے رسولؐ

عاطر باغیچے

یہی راہ سے گزرنے کے وہ نورا اہدی گئے

وہ کے طلوع بہر کے انداز پا گئے

مہمانِ عرض کیا ہوئے چشمِ شہر کو

تسجیر کائنات کے منظر دکھا گئے

اشتر فکر و آگہی سل و گہر چین

سرکارِ حکمتوں کے خزانے لگائے

صحرا سے تھی عرضِ ذکرِ شہسبکی ہون

سے کر گئی جو صحر کو بھی ان کی ہوا گئے

آئی ہے پیشوا کو خود منسلک مراد

پاکوں سے چومتے جو ترے نقش پا گئے

شانِ عطا پر آن کی، دو عالم نش رہوں

مالک کسی نے گھونٹ تو دریا بہ گئے

ان کے کمالِ عفو کی عامر کہاں مثل

اُنے جو بہرِ قتل بھی، بے کر دعا گئے

سہ فرازِ عاتر

محرشور دیدہ پیغام بر ہیں ہے

قرآن کا نور چہرہ غیر البشر میں ہے

لَوْ خُذَ الْوُجُوهُ كُلُّهَا سِوَى
وہ پیکر لطیف لباس بشر میں ہے

پرستیدہ ان سے اصل کسی چیز کی نہیں

ہر فلسفہ نگاہ شبہ بحر و بر میں ہے

کیا ان کی رمتوں کا احاطہ کرے کوئی

اک آسمان فیض صفا نظر میں ہے

ہے عرش اگلی پر قدم اس کے ذہن کا

سودائے عشق مصطفویٰ جس سر میں ہے

مجھ کو بھی اس کے ساتھ دینے بلا تھے

علم سفر حضور، اکیلا سفر میں ہے

میں ناخدا تے دہر کے ناخدا عہد پر

ہر دوا نہیں، اگر مر می کشی مہنور میں ہے

عزیز حاصل پوری

شرف کون و مکان نقش کف پا تیرا

چادواں دوسری زمین نقش کف پا تیرا

سر سر دیدہ وصال نقش کف پا تیرا

دہن کی نشان نقش کف پا تیرا

نارنج از طرف وصال نقش کف پا تیرا

بر تراز نقش زیبائی نقش کف پا تیرا

چشم ظاہر سے نہاں نقش کف پا تیرا

گو بہر تاج شہان نقش کف پا تیرا

دہر راہ وصال نقش کف پا تیرا

اولیاء اور ائمہ مشعل کف پا تیرا

اہل بیت کو میرے ہر حدیث میں

قلیہ باہر ہمایاں تری راہوں میں

تری رفتار باد اور تری گشتار و دام

حادثے دہر کے محاسن کو چھ کر سکتے

عقد فہم ہیں، رتبہ عالی مشہور

دولت و خروست ارباب دل جان قدم

میں، ہوں عزیز و قصور اور سراپائے نیاز

میں کہاں اور کہاں نقش کف پا تیرا

عزیز ام سر کے

حضور رحمت عالم حضور بندہ نواز
حضور دیر کے پر غم نصیب کی آواز

حضور مستیہ کو نین، یاد کی بہر حق
حضور صاحب اجلال، صاحب اعجاز

در حضور ہے وہ بارگاہ لطف و کرم
کہ اپنے بخت پہ ہے ہر نیا دہندہ کو ناز

اگر حضور کے فرماں سے میں رہوں غافل
تو خام مرا وطن ہے، فضول میری نماز

نہ اسکو نہ نیو تاک اپنی منزل زبیت
کہ میرا نور بصیرت ہے خاک پاک سجاد

عجیب چیز ہے نعت حضور جس کے طفیل
اک ایک شجر پہ اک اک درہشت ہو باز

علیم مفت میں سوز و درد کی حاجت ہے
نظر خاص کوئی اور نہ کوئی خاص انداز

علیم نامرعلی

نوا یوں جذبہ عشق محمد صوفیوں کی دل میں
اگر آئی بجز جیسے نور نیر ویاں کی کرن دل میں

بکچرے ان کی یادوں سے گھر نور رحمت کے
کھٹکے ان کی زلفوں نے آجائوں چین دل میں

نفساؤں سے کہہ دیا ہوا سن نور سے بھر لیں
کہ مہاں ہے خیال حسن محبوب زین دل میں

تھر شوق ہو گیا ہے جس کی انگلی کے نشا کے
خود زان ہے اسی فخر نبوت کی کرن دل میں

سنا ہے اس طرف وہ جان عالم نئے دے دیں
سجائی حسرت و ارباں نے کل کر انجمن دل میں

یہاں ہے آرزو ہی بکھر دیں ان کے دھن سے کہ
لگی ہے کوچہ محبوب نیر ویاں کی لکڑی دل میں

مجھے غافل یہ دولت محبت قرآن نے بخشا ہے
کہ ہے مستی حبیبی، حب خدا حب وطن دل میں

غافل سے کرنالے

لہو توجید سے معمور ہے سینہ تیرا
ہے رواں فوارے اریا میں سفینہ تیرا

میرے بڑے ہوئے مہکام سوز جا نہیں
ام لیٹا ہوں میں جب شاہ مدینہ تیرا
ہر چین میں جو نیا پھول کھلے گا
میں کھلتا ہوں وہ ہے رنگ پینہ تیرا

نکلے الفاظ جو منہ سے ہیں حدیث قدسی
ہے یہ حکمت کا ہدایت کا شہدینہ تیرا
لوگ کہتے ہیں جسے ماہِ ربیع الاول
سب مہینوں سے یہ پیارا ہے مہینہ تیرا

مشرقِ دل سے تھے انداز بھی تری میرت کے
حسنِ اخلاق تھا ایک ایک تسرہ تیرا
الہ اللہ یہ اعزاز کہ مہربانہ اس کا
ہے فدا کے سب درگاہ کینہ تیرا !

ابو ظاہر ندائیں فدا

دلوں میں غم کی صورت ہر الدلی ہے

ہر غم نظری شمعِ نبی جیسوہ زائے

انسان جو ہے نیا غمِ جسمِ ماسوا ہے
اس پر نگاہِ شفقتِ خیرِ مہرور کی ہے

جب عشقِ کافرن ہو مدینے کی راہ میں

ہر گام پر جنوں و فاجرینا ہے

جنگل سے دود کے ہر گز رہا پڑے کبھی

میری نظری گنہِ خفسد کی بے باک ہے

ڈھونڈیں گی اس کو دودِ مشرکِ رحمتیں

جو بھی میلین شافعِ روزِ جزا ہے

نازل جو مجھ پر شدتِ سکراتِ موت ہو

میر کی زبان پر نامِ شہرِ نبی ہے

انکھیں مجھے ملی ہیں تو ان کے نجیب ہیں

کیفِ جمالِ ستی سبر و سدا ہے

صوفی فضل الدین فدا کیم کرنی

مرے شوق کو نسبت تجھے اجالوں سے
میں تیرا ذکر کروں جس کے حوالوں سے

نہ میری لغت کی محتاج ذات ہے تیری
نہ تیری مدح ہے ممکن مرے خیالوں سے

تو روشنی کا پیر تھا اور مری تاریخ
بھری پڑی ہے شبِ ظلم کی مثالوں سے

ترا پیامِ محبت تھا اور میرے یہاں
دل و دماغ ہیں پُر نفرتوں کے جالوں سے

یہ افتخار ہے تیرا کہ میرے عرشِ مقام
تو ہم کلام رہا ہے زمین والوں سے

نہ میری آنکھ میں کابل، نہ مشکوٰۃ ہے لباس
کہ میرے دل کا ہے رشتہ ترابِ حالوں سے

میں ہے بساطِ شاعرِ جوں، پر کرم تیرا
کہ با شرف ہوں قبا و کلاه والوں سے

احمد شہزاد

نبی کی روشنی میں حق کا جلوہ دیکھ لیتے ہیں
حقیقت میں حقیقت کا نفاذ دیکھ لیتے ہیں

جو دل رکھتے ہیں پہلو میں، نظر رکھتے ہیں دلوں میں
وہ سویروں میں ہرگز گھٹے نہ پا دیکھ لیتے ہیں

جہاں کی ذکر ہے آنکھوں کا، ہر جگہ ہے دل و دماغ
محمد مصطفیٰ کا جب بھی جلوہ دیکھ لیتے ہیں

دیکھا لیتے ہیں اپنا جلوہ مخصوصِ طالب کو
مگر وہ حوصلہ پہلی نظر کا دیکھ لیتے ہیں

ننگا ہوں میں لطافت جن کی ہوتی ہے حضور میں
شہنشاہِ دو عالم کا سرہ پایا دیکھ لیتے ہیں

جھجکتے ہیں بہت کم آپ کے جلووں کے شیدا بنے
اٹھا کر میم کا پردہ، نظارہ دیکھ لیتے ہیں

حضور ہی میں حضور پاک محمد کو بھی بلا تین گے
کہ وہ حسرت بھرے دل کی تمنا دیکھ لیتے ہیں

فضا کوثری، (بھارت)

فتا ہے ذکر سرور دین میں کس قدر کیا
جو اہل دل کسی کو بھر گیا، شعور کیا

ہے فخریاں تجا فداں سے مستغیر
اس انجمن میں تذکرہ برقی طور کیا

ہر دل پر دم بوم ہے نزل و تجلیات
ہر سمت ہر دہا ہے کرم کا ظہور کیا

آساں ہے ان کے عطف سے دشوار کیا
مے رہو حجاز استجود نزد و دور کیا

وہ جن کی دید سے ہو فزون اشتیاق دید
اس باب سے خدا سر دل بہ طور کیا

تے زیست میں نور شعلت سے بہر واپ
زار پر ہے عنایت چشم حصول کیا

موسے را ہے گوشہ فکر و نظر فقیر
تا بان ہے جان زار میں اک موج نور کیا

حافظ محمد افضل فقیر

کیا ایسے پھرنا ہے اپنا رشتے انور آفتاب
بیش و بجز ہے معمولی سا اختر آفتاب

کتنی خوش قسمت ہے یکھو وہاں ہند کی ساتھ
کاٹتا ہے روشنی اطر کے چکر آفتاب

آپ کی آمد سے ظلمت کفر کی یوں مٹ گئی
شب کی تاریکی مٹا کے جیسے بیکر آفتاب

آپ سائے انبیاء کے اس طرح سرور میں
حسن طرح سب چاند تاروں کا پتہ انور آفتاب

بس اسی باعث نظر آیا دسایہ آپ کا
عین سر پر تھا نبوت کا منور آفتاب

بول لب پہچاننا کیوں کر مقام مصطفیٰ
شہر چشموں کی بیش سے ہے باہر آفتاب

عاصیوں کو اپنے دامن میں چھپا لینا حضور
ہر سوا نیز سے پر حجب ہنگام محشر آفتاب

فیض نور حبیبی نوکی

تائیں عشق محمد علی جب سے مجھ کو
خوف آتا نہیں تارہ کی شب سے مجھ کو

کوئی جواب دواکب سے کہے کسب ضیا
روشنی کی ہے طلب ہر رتب سے مجھ کو

میں خطا کار سہی پر سون سنا خوان رسول
لوگ کیوں دیکھتے ہیں سلیم غضب سے مجھ کو

صبح دیدار کی مل جائے ضیا بار کرن
ظلمت شب نے ہے گیر اکاب سے مجھ کو

حشر میں آپ کا ہی دست شفاعت مانگوں
خلق پہچان تو لے حسن طلب سے مجھ کو

آپ کے در سے کہیں لٹ نہ جاؤں خالی
جھپک بھی مانگنا اتنی نہیں دھب سے مجھ کو

گر ملے مدحت حسان کا پر تو ترستی
کوئی شکوہ نہ ہے دست طلب سے مجھ کو

عبد الکرم قدسی

کس سے ہو کون و مکان میں شرح احسان رسول
داستان کن کان ہے زیر عنوان رسول

بہن گئی ہے دیدہ و دل میں مدینے کی بہار
روح گئی ہے روح و تن میں ہوئے تبتان رسول

کر دیا دنیا کے بندوں کو خدا سے آشنا
کس قدر ہے قبل آدم پر پر احسان رسول

کام کیا تارہ کیوں کا عبادۂ تسلیم میں
عنا من منزل ہے جب شمع فرداں رسول

ایک کلی حتی فقط اُن کا بچھونا اوڑھنا
دیکھ لے دنیا کے طالب ساز و سامان رسول

پیش ہو گا دفتر اعمال جب پیش خدا
مقام ہوں گا دونوں دھنوں میں داناں رسول

عاجیوں کی مغفرت اُن کی شفاعت ہے قمر
عرصہ محشر بھی کیا ہے ایک میدان رسول

ذکر قمر میر محمد

تو خاتم وحدت کا درخشندہ نگین ہے
اور ذات تری نقطہ پر کام بیٹھ ہے

تو سائے حیدر زما سے حسین ہے
ہر خوب سے بھی خوب تر خوب تر ہے
صد غیرت فردوس دینے کی زمیں ہے
باغت ہے یہی اس کا کہ تو اس میں لگیں ہے

تھنے میں ترے ارض و سما کے ہیں خسرینے
وہ کون سی شے ہے کہ ترے پاس نہیں ہے
سب اہل نظر ہو کے گرتے ہیں یہاں سے
کوچھے سے ترے ایک قدم غریب پر ہے

شام ہے تری عظمت کو در پر یہ بات
خیر کی نظر میں بھی تو صادق ہے این ہے
ہر جہے عنایت کی نظر ایک ادھر بھی
رحمت کا طلب گار مگر خاک نشین ہے

متریز دانی

بھر کر دنیا میں تنہا ہوں، نظر ہو یا رسول اللہ
ترسے ہوئے ہوتے اکیلے ہوں نظر ہو یا رسول اللہ

جو تیرا نام پورا ہوں تو اس دنیا کی منہدی میں
میں کیوں ہے دامن بگاڑوں، نظر ہو یا رسول اللہ
مرے دم سے جہاں کی ظلمتیں کا نور ہوتی تھیں
میں اب اندھا سویرا ہوں، نظر ہو یا رسول اللہ

مجھے سوچی تھی تو نے دوسری سائے زانوں کی
سراپوں میں جھکتا ہوں، نظر ہو یا رسول اللہ
وہ میں بھی تھا کہ جو پامی زمین سیراب کرتا تھا
میں اب ایک خشک دیرا ہوں، نظر ہو یا رسول اللہ

تو چاہے تو دمک مجھ کو عطا ہو چاند تاروں کی
میں ان ناچیز ذرہ ہوں، نظر ہو یا رسول اللہ
میں کا تھر ہوں مجھے تنہا ہی سہی جاگیر سخن مے لے
میں دل سے تیرا بندہ ہوں، نظر ہو یا رسول اللہ

سعید کا شیشہ

قیصر و کسری و خاقان رسول عربی
تیرے درباروں کے ربان رسول عربی

رات سجدے میں گڑی تو دن غروب سے
استر المشرقی شان رسول عربی
گالیاں کھائے دعاؤں سے نواز اتونے
تیر کی رحمت کے میں قربان رسول عربی

آج اسلام ہے اپنوں کی نوازش کا شکار
آج مظلوم ہے مستران رسول عربی
اب غریبوں کو نہیں پوچھنے والا کوئی
اسے عزیزوں کے نگہبان رسول عربی

حق سے تو اس کی ہدایت کی سفارش کوئے
کہ مری قوم ہے نادان رسول عربی
سننے والا نہیں کوئی بھی مگر گناہوں
نغمہ کہنہ خادان رسول عربی

ابن آدم کا عقیدہ میں آپ
ہرم کو میں کا وقار میں آپ

خلوت دوست کے چہ آپ میں
جلوت یاد کی ہر بار میں آپ

چشم حیدری سے کوئی دیکھے
ماہِ راجم میں نور بار میں آپ

سب کی امید گاہ آپ کا در
راحت اہل اضطراب میں آپ

آہ آپ ہر دہی دل کا
دہن تسکین چشم ناز میں آپ

استان دوسرا نہیں دیکھا
میری دنیا کے شہر بار میں آپ

نماز کو کب کوئے فقیری میں
فقر والوں کا افتخار میں آپ

تاجی عبد العزیز کو کب

کوثر نیازی

تہب کبھی سوختہ جہاں تیرے جہاں میں آئے
 یوں نکلا، دوسو پستے سائے کی اماں میں آئے
 تیری رحمت کے نقیض نے سفسدہ آسان کیا
 مرے کتنے کڑے راہ گماں میں آئے
 تیری شیرینی گفتار کی جب بات چلے
 کیوں محبت کی حلاوت نہ زبان میں آئے
 چشم امکان میں نہ ٹھہرا کوئی تیرے جیسا
 یوں تو کتنے ہی مکین تھے باز محکم میں آئے
 تنگ ہے غریب سخن اور تیری مدح بسیط
 بات کیا بھر کر فطرے کے پیاں میں آئے
 حسن فردوس سمائے کا تو کیا نظروں میں
 جوئے طیبہ سے جوہم بارش جہاں میں آئے
 نعت میں چلتی ہے یوں تیری طبیعت نکندہ
 جس طرح کشمشی کوئی سیل رواں میں آئے

پرو فیضہ خانم اناری

کچھ کفر نے نکتے چھپائے، کچھ ظلم نے خیلے جھڑکائے
 سینوں میں عداوت جاں بھٹی، آسان سے آسان ٹھکرائے
 پامال کیا، برا کیا کمزور کو طے اوقت والوں نے
 جب ظلم و ستم حد سے گزرے، تشریف محمدی آئے
 رحمت کی گٹھائیں لہرائیں، دنیا کی امیدیوں پر آئیں
 اکرام و عطا کی بارش کی، اخلاق کے موتی برساتے
 تلواریں بھی دی، قرائن بھی دیا، سونامی بھی لگا، عجب بھی
 مرنے کو شہادت منہ پایا، جیسے کے طے دیتے جی تھے
 مظلوموں کی فریاد سنی، مجبوروں کی قسم خوار کی
 زخموں پر خنک مرہم رکھے، بے چین دلوں کے کام لے
 توحید کا دھندلا مرک نہ سکا، اسلام کا پرچم جھک نہ سکا
 گفتار محبت کچھ جھنجھلائے، شیطان نے ہزاروں بل کھائے
 لے نام محمد، جسٹس علی، رہا سب کے لیے تو سب کچھ ہے
 برہنوں پر تبسم بھی آیا، شجوں میں بھی انسو بہا آئے

ماہر القادری

ابر صحرائے اٹھلا اور سر دنیا پھیلا
 کئی کامیاب نہ تھا اس ذات کا سایہ پھیلا
 ششنگی دشت کے نڈوں کی بجائے دلا
 مثل شبنم تھا مگر صورت بدرا پھیلا
 جہل نے علم کی دلیز پر دم توڑ دیا
 سبیلِ ظلمات میں اک ایسا جالا پھیلا
 بشریت نے خرمے اُسے پرائیگی کھولیں
 اس طرح نام آئے میں خدا کا پھیلا
 کرۂ ارض کو ہے فکر کوہ ابر کرم
 اس پر برس جو سرِ عرشِ مطلق پھیلا
 وہ تو سر تا قدم خود دستانہ ہے محض
 تو مگر اتنا نہ دامنِ قسٹ پھیلا

مخزنِ احسان

معصف کا ایک صفحہ نہیں ہے جناب کی
 تشریف حق نے لکھی ہے اپنی کتاب کی
 چلنے لگی ہوائے شفاعت جو سینہ تیز
 اُنش نہ کیوں کہے 'مری مٹی شراب کی
 اور اوج اُتار کوہِ لبث ہے تیرے ساتھ
 جو لبث آفتاب سے ہے ماہیتِ اب کی
 پہنچے فلکِ پرتیرے قدم سے ٹٹے ہوئے
 نڈوں کو لے اڑی ہے ہوا آفتاب کی
 تا شریکِ مدح ہے جو میری آبرو
 اشراق اسی دھو سے ہو روزِ حساب کی
 بلائے ہفت پرخ ہے خوب حق کا نور
 ہے لامکان میں دھوپ اسی آفتاب کی
 محض کی النجا ہے، فنا فی الرسول ہے
 اے بحرِ فیض لے خبر اپنے جناب کی

مخزنِ لاوردی

جو شاہ دینی سے ملتا ہے
وہ سکون کب کہیں سے ملتا ہے

دل کو عمر خان ذاتیہ شمع و سحر
انتھائے یکتائیں سے ملتا ہے
آپ کے شانِ حسن کیا کہیں
حسنِ انیسویں سے ملتا ہے

ہم گدائے درِ محمد ہیں
ہم کو سب کچھ یہیں سے ملتا ہے
وہ جو ہے جاوے ثبات و یقین
وہ امداد کا زمیں سے ملتا ہے

سلسلہ اپنے دل کا کیا کہیں
کس کی ذاتِ حسین سے ملتا ہے
واقعی ہوزبان پر یادِ شمس
حسنِ معنی انہیں سے ملتا ہے

عشر ہادیانی

یارِ بہادر بھی پر رسائی ہو کس طرح
رہنچ و غمِ عالم کے ربا کی ہو کس طرح

عکسِ جمالِ سرور کو نہیں کے بغیر
روحِ دولت و نظر کی صفائی ہو کس طرح
محبوبہ کبریا کا دریا کچھوڑ کر
اللہ تک کسی کی رسائی ہو کس طرح

قرآن میں جن کی شانِ بیاں خود خدا کرے
بندے سے ان کی مدح کرا لی ہو کس طرح
جب تک دکھائے راہِ دیرت حضور کی
بھٹکے ہوؤں کی رہنمائی ہو کس طرح

جب تک پرت پرت میں نہ عشقِ رسول کرے
دل کی تھوں سے شمعِ برائی ہو کس طرح
محمود میں ہوں بندہ محبوب کبریا
غیروں کے در پر ناحیہ رسائی ہو کس طرح

باب شہید محمود رحمتی

کہاں تک ہجر کے حد سے پہلے یا رحمت عالم
 کا بھی ایچھے در پر ہمیں یا رحمت عالم
 ہے خواہش اتنا ابد زندہ رہیں یا رحمت عالم
 ترے در پر مری، مگر کہیں یا رحمت عالم
 مجھے اسی مرکز کا تقطیروں کا بار آتی ہے
 جہاں ہیں رحمتیں ہی رحمتیں یا رحمت عالم
 ہمارے کم نظری کا غدا و عین ممکن ہے
 اگر حسن بدینہ دیکھ لیں یا رحمت عالم
 کہیں دیو بند خاک بستہ ہم ہو کر زندہ جاوےں
 ستارے ہیں یہی خدشے ہمیں یا رحمت عالم
 سیتہ بانی کے کا آج تک ہم کو نہیں آیا
 کہاں تک ہم تھی دامن ہجری یا رحمت عالم
 دروہی آپ پر مقبول کو دہی ہجری نصبت
 بتاؤں گی میں اس کی لذتیں یا رحمت عالم

مقبول سے اور میرے

اے ایمان کی نور ذات ہے، صورت بشر کا ہے
 تصویر آئینے میں بھی آئینہ کر کا ہے
 وہ ہیں علیم، ان کو ہر اک شے کا علم ہے
 وہ ہیں نجیرا، ان کو جس سے خبر کا ہے
 ان سے سکون قدب و فکیر ملتا ہوں میں
 ان کے ہی ہاتھ لاج مری چشم تر کا ہے
 مجھ کو شہر اہم سے توقع ہے غیر کا
 امید ان کی قزاق سے ہی دفع شر کا ہے
 سچا خسرو نے اور انہیں، عشق نے کچھ اور
 بات اپنے اپنے ذوق کی، اپنی نظر کا ہے
 صلی علی دیار مدینہ کے مات و ن
 صورت مجھ اور جلوہ شام و حسد کا ہے
 اس نعمت میں ہے حضرت احمد رضا کا رنگ
 یعنی زمین شہر اسی دیدہ و رک کا ہے

حافظ مظفر لدینے

شرن بخشا تمہاری ذات نے وہ بزم امکان کو
 کر دی جس نے فرشتوں پر فضیلت فرج انساں کو
 بتائید جناب حق تمہارے عزم حال نے
 کیا انور ہر جہت سے ہوتے باطل کے طوفان کو
 سبق سے کز مانے کو محبت کا اخوت کا
 منظم کر دیا عالم کے اور اقی پریشاں کو
 گدا کو ایسی استغنا کی دولت بخش دی تو نے
 کہ خاطر میں نہیں لانا وہ مفلس میر و ملاں کو
 اُدھر عظمت عطا کی ہدیائے فخر کو ایسا
 کہ رشک آتا ہے جس کی شان پر تخت سلیمان کو
 نہ میر رحمت حق نے نہ تمہارے ہی شامے سے
 گلستاں کی کر دیا فکیر کے دشت ویران کو
 تمہارے تمہارے ایک نگاہ طوفان کی سولا
 تمہارے مدن نواں منظوم ہے عاجز مستعدن کو

منظوم حسین منظوم

ای ہر سے روشن ہوئے آفاق دلوں کے
 وہ مہر کہ ہے پیکر انوار الہی
 ہے عظمت کو نور پر خدا صفت قیصر
 مشکل ہے فقیری زری آسان ہے شاہی
 کہ نور ہوا مطلق نظر آپہ کا جس پر
 وہ پیکر علی بن گئے کیا ست الہی
 چیلے بھی تو آغوشش تمہا ہے محدود
 تھے بھی وہ دامن تو ہے لا متناہی
 یہ بندہ عاصی نہیں نومید شناخت
 ہے پیش نظر آپ کے کو یمن پناہی
 مل جائے مدیٹے میں کوئی سایہ دیار
 یہ مہر سریری ہے یہ مہتاب کلاہی
 دیدار تجلی کی تمنا تو ہے بے تابہ
 یہ ابر حیا ہے انہ اشیا دستہ دعاہی

پرو فیض از امجد منور

سر میدانِ عشرتِ حبسِ فریادِ نعلی
 نوبت سے پہلے اس میں غمتِ حشر کی منزلِ نعلی
 طبیعت ان کے دیوانوں کی اب کچھ کچھ بھول گئی
 ہوائے دشتِ طیبہ گلشنِ حشر میں چل نعلی
 بڑا دعویٰ تھا خود شہیدِ قیامت کو مسدودت کا
 ترے ابر کرم کو دیکھ کر رنگت بدل نعلی
 پلٹ کر وہ گئے مجرم ترے دامنِ رحمت میں
 قیامت میں قیامت کی ہوا جب تیز چل نعلی
 وہ جنت پر جگڑا تھا کہ پہلے کون جاتا گا
 اسی پر جے گناہوں اور گنہ گاروں میں چل نعلی
 منورہ کو دیا راجِ جگر کو ترے در سے
 رہے جاتے ہی میری قبر میں اک شمعِ جلی نعلی
 منورہ کام آئی حشر میں غمتِ شبہ والا
 بہت دکھش بہت دردش نہی فریادِ نعلی

منورہ جازوئے

برکات ہے نگاہِ مسکینا میں
 دو عالم ہیں پتہ اور مصطفیٰ میں
 یہ فیضِ نعمتِ مہمِ مسکینا ہے
 کھڑا ہوں بادِ گاہِ مصطفیٰ میں
 جو پرویں پر کندی ڈالتی ہے
 وہ قوت ہے سپاہِ مصطفیٰ میں
 بہت واضح میں آثارِ قیادت
 غلام کج کلامِ مصطفیٰ میں
 بہت مدیواری سے پیہم کی رہی ہیں
 دو عینیں جلوہ گاہِ مصطفیٰ میں
 خدا تو اب بھی اک آرزو ہے
 مجھے موت آئے راہِ مصطفیٰ میں
 وہی ہم یکسوں کا ابرو ہیں
 وہی مقصودِ ہر دم رنگِ دہلی ہیں

پروہ فیضِ عزیزِ شہور کی

رہتی ہے شب و روز دینے کی نشا یاد
رکھتا ہوں سدا کوئے محمد کی شیا یاد

دینی ہے سر سے دل کو سدا تری رشت
کرتا ہوں میں جب اپنے گناہوں کی سزا یاد

ایمان وہی، حاصل ایمان وہی ہیں
دل اپنا کرے کس کو شہر دین کے سوا یاد

مے کا شوق در خواہ اہم تک ہو رہی
رہتی ہے شب و روز اسی ایک دعا یاد

ساعت وہ خوشی کی ہو کہ وہ غم کی گھڑی ہو
ہر حال میں رہتا ہے مجھے صلی علی یاد

ملتا ہے مجھے جب کوئی بیم اور بخت
آتی ہے مجھے خاک مدینہ کی شفا یاد

جس در سے کوئی لڑنے کے خالی نہیں آتا
نازش ہے مجھے بھی وہ در خورد سفا یاد

غلام زبیر ناز شش

جن کا ہے لقب سدا برابر، تمہی ہو
تکتے ہیں جنہیں سدا سے گنہگار تمہی ہو

اللہ کے محبوب ہو، مخلوق کے آقا
ہر طرح دستا کش کے سزاوار تمہی ہو

بلوایا تمہیں سرکش معظّم پر خدا نے

اس منصب تقدیس کے حقدار تمہی ہو
میں جس کے ترجمہ پر رسولوں کی نگاہیں
سرکار تمہی ہو، سرکار تمہی ہو

طہی ہے جہاں سے مرد و انجم کو سبھی

وہ مرکز سد جلوت الزوار تمہی ہو

فہرست زمانہ میں ہمیں کوئی بھی مصنف

بہن شہر ملک عدل کا معیار تمہی ہو

ناصر کی وفا تم سے ہی وابستہ رہی ہے

ناصر کے لیے طالع بیدار تمہی ہو

ناصر زبیر دینی

سلام اسی پر جسے حق نے عطا کی شان کیتائی
 سلام اسی پر کہ جس کے دوست ہم نے ضیاء پائی
 سلام اسی پر جو بن کر رحمت للعالمین آیا
 سلام اسی پر جو دی بن کر سیدہ سلاطین آیا
 سلام اسی پر جو حقیقت بھیجی جس پر ناز کرتی ہے
 فریاد سے پر ہے انسانیت پر دواز کرتی ہے
 سلام اسی پر کہ آدابِ معیشت جس نے سکھلائے
 سلام اسی پر، قوانینِ سیاست جس نے سمجھائے
 سلام اسی پر کہ کلامِ روشنی ہے امانت میں
 صداقت میں، شجاعت میں، شرافت میں، دیانت میں
 سلام اسی پر کہ پرتو چاند ہیں جس کے
 ابو بکر و عمر و عثمان و حیدر یار ہیں جس کے
 سلام اسی پر کہ دولتِ حق تکمل کر رہا جس نے
 جہاں سارا خدا کی نعمتوں سے بھر دیا جس نے

پھر دھری خوشی محمد ناصر

محمد عربی درونِ چنان در چنیں
 فردوسِ دیدہ افلاک حسنِ روشنی
 ہے نماز پاتری، کحلِ البصر ہے عشاق
 ترانہ ان قدم سجدہ گاہِ اہل یتیم
 ترے گداؤں میں خاقان و قیصر و کسری
 تیرے غلاموں میں شامل ہے چرخِ یمن
 ہے تیری دید ترا تذکرہ شہِ خواب
 علاءِ خاطر مضطر، قرارِ قلب حزین
 تری نظر سے سلامت ہے زندگی میری
 ترے کرم سے سرگرد و شبِ چیل و حسین
 شمار کیوں نہ اوائے عطا پہ سہو باتوں
 کہ ایک لفظ "نہیں" ہے حقیر کے لبِ نہیں
 کھلی ہے اہل جہاں پر حقیقتِ عالم
 خزنہ تھا، نعمتِ نبی سے نابہ در بین

بشیر حسین اعظم

بہار میں ترے واسطے لکشاں ہیں خراماں ہے با صبا تیری خاطر
 گلوں کو تہنم عطا کرنے والے معطر ہے ساری فضا تیری خاطر
 ترا حسن زلفاں سے منظر بہ نظر تری دلکشی جا بجا کا رستا
 دو عالم میں ہے تیری خاطر فنا کش، دو عالم میں جلوہ نما تیری خاطر
 ترا سلسلہ فرشتے سے عشق کہ ہے تیری جنتیں عرش سے خوش ملک میں
 کرم ہے ترے واسطے جنتیں، اراں فراوان ہے فضل خدا تیری خاطر
 یہ بلبل سے نغمے یہ چوہوں کی خوشبو، یہ بادل کی مستی، یہ تاروں کی تھیں
 نوا تیری خاطر، صبا تیری خاطر، گشتا تیری خاطر، ضیا تیری خاطر
 ترے واسطے چاند ہے بندے ترے واسطے عرش و کرسی جگتے
 یہ جو کچھ دیکھو، یہ تیری خاطر، یہ جو کچھ بولے، یہ تیری خاطر
 بساط دو عالم نکساہوں میں تیری، مقامات چیرائی راہوں میں تیری
 کسی کے لیے جود، اٹھا تھا پردہ، وہ معراج ک شب، اٹھا تیری خاطر
 یہی چند آسودہ، یہی چند آہیں، قبول ان کو کر لیں جو تیری نگاہیں
 یہی اس کا سرمایہ زندگی ہے، شمار اور لا بھی کیا تیری خاطر

اصغر شاہ قریشی

قطرہ مانگے جو کوئی، تو اسے دیا ہے شے
 مجھ کو کچھ اور نہ ہے، اپنی تمنا ہے شے
 میں تو سچ سے فقط اک نقش کف پا چاہوں
 تو جو پا ہے تو مجھے جنت، باوی ہے شے
 میں اس اعزاز کے لائق تو نہیں ہوں لیکن
 مجھ کو ہمسایگی گنبد خضرد کا ہے شے
 وہ جو آسودگی چاہیں، انہیں آسودہ کر
 بے قراری کی لحاظ، مجھے تنہا ہے شے
 تیری رحمت کا یہ اعجاز، نہ میں تو کیا ہے
 قدم اٹھیں تو زمانہ مجھے رستہ ہے شے
 علم تو اس دور کی تدبیر میں دیکھے ہیں مگر
 مجھ کو ہر سحر سے ٹٹ لینے کا یاد ہے شے
 جب بھی خاک جاتے محبت کی مسافت میں ندیم
 تب ترا حسن بڑھے اور سبھا لا ہے شے

احمد نعیم قاسمی

دیکھ دول کی ضیا نام رسول
روح پرور جانقز نام رسول

شانِ تقویٰ لذتِ صوت و ندا
ورورِ خاصانِ خدا نام رسول

اولین تخلیق عنوانِ حیات
ترتیبِ ارتقا و سما نام رسول

جہومِ اٹھی سس کے روحِ کائنات
جب لبوں پر آگیا نام رسول

شعلہ زاروں میں کھلے شمع کے چول
جب حقیقت سے لیا نام رسول

بزمِ مست دلرو میں بعد از خدا
مہتابِ رستے میں سوا نام رسول

لٹا کمار بزمِ نظرت سے نسیم
دولتِ شہاء و گدا نام رسول

مولانا نسیم ربٹوی

گلشنِ دہریہ میں برسوں سے اجالا تیرا
زمینِ کون و مکان ہے رخِ زیبا تیرا
باعثِ کئی نیکوں تیرا مقدس پیکر
سرورِ کائنات حقیقتِ قدسِ بالا تیرا

تیری توصیف سے قرآن کے پیاروں میں
خود کا خواں ہوا اللہ تعالیٰ تیرا
سرمدی رنگ میں دوبا ہوا ہر پھول کھلے
اُس کے برے جوہر کی کشت پر چھالا تیرا

تر ہے وہ شمعِ ضیا بار دو عالم کے لیے
دُشمنِ حقے پھرتے ہیں کوئیں اجالا تیرا
قبر میں اُسے نکیر یں پٹ جاتے ہیں
ان کو قتل جاتا ہے حقِ وقت کا لالہ تیرا

ترے دربار میں حاضر ہے گنہگار نصیر
اسی کو بھی لطف و کرم مہر ہے بطنی تیرا

صاحبزادہ سید غلام نصیر الدین کوثر دہلی

بچہ سے سوتے دیار کو شکر بریں بنائیں تو !
 اُن پر خدا ہے دل ماز سے دل میں آئیں تو
 درد و اہم کے مسئلہ، جن کی کہیں نہ ہو دوا
 دیکھیں وہ شانِ کبریا، آپ کے در پر آئیں تو
 بد ہیں اگرچہ ہم حضورؐ، آپ کے ہیں مگر حضورؐ
 کس کو سنائیں حالِ دل تم کو نہیں سنائیں تو
 آپ کے در پر گر نہ آئیں، ہا کون سا در ہے جس پر
 سامنے کس کے سر جھکائیں، آپ ہمیں بتائیں تو
 حالِ مارتاہ ہے، نام مر اس سیاہ ہے
 پیسے مرا گناہ ہے، آپ اگر سمجھائیں تو
 صدے فراق و ہجر سے، کس سے یہ غمزدہ کہے
 تو ہی اگر کرم کرے، درد نہاں سنائیں تو
 کرنے کو جانِ دلِ خدا، روضۂ پاک پر شہا
 پہنچے نعیم ہے نوا، آپ اگر بلائیں تو

(مولانا نعیم الدین مراد آبادی)

غارِ حرا میں تنہا جو محوِ بندگی ہیں
 دنیا میں لانے والے دینِ محمدی ہیں
 ختمِ آپ پر نبوت کے سلسلے ہیں
 اس میں نہیں کوئی شک، آپ آخری نبی ہیں
 لاتے تھے آپ پر جو ایمان ابتدا میں
 عشقِ رسولؐ آئیں وہ لاریب ملتہی ہیں
 انصاف، امن، نیکی، توحید، حق پرستی
 جس سے جہاں میں پھیلے ہیں آپ ہی روشنی ہیں
 ہر علم کا خزانہ ہیں آپ کی حدیثیں
 عقل و خرد میں کامل، آخری بھی آپ ہی ہیں
 انسان کو زندگی کا اک ضابطہ دیا ہے
 حکمت کی ساری باتیں قرآن میں آئی ہیں
 غالی نہیں غلط سے، توحید بھی نہیں ہیں
 اُمید و ادب بخشش ہیں جو بھی، آخرت میں

پروفیسر نعیم نظر

دوبلا ہو گیا جاہ و چشم ختم نبوت کا
 مجھ نے اٹھایا ہے علم ختم نبوت کا
 محمد مصطفیٰ نے تاریخ ختم المرسلین پہنا
 قصیدہ کہ ہے ہیں ہم تو علم ختم نبوت کا
 کتاب حق میں اکملت علیکم نعمتی آیا
 ترازو گائیں مرغانِ حرم ختم نبوت کا
 مسلمان کو نہیں بھولی حدیثِ لائچی بعدی
 زلمے میں بھرے کیونکر زدم ختم نبوت کا
 کہے انکار جو ختم نبوت کا، وہ کا قربے
 عقیدہ اس لیے رکھتے ہیں ہم ختم نبوت کا
 خدا نے دو جہاں میں خاصیتِ خاص کر کیا اس کو
 کسی کا ذہن سے چاہا تھا عدم ختم نبوت کا
 اسکا میں ہے نظیر اسلام کا راز تو انائی
 کبھی نیچا نہ ہونے دو علم ختم نبوت کا

اصغر حسین خاں نظیرؒ کو دھیانوی

تو ادب رسالت ہے اشہر غیر ام ہے
 تو وہ ہے کہ نہ بیا جسے ہر جاہ و چشم ہے
 خالق نے بنایا تجھے ہر حسید کا مولا
 کو نبی کی ہر شے شری منوں کر م ہے
 ادراک میں کس طرح سماتے تو کا عظمت
 ہر رفتِ افلاک ترا نقشِ قدس ہے
 گر کچھ ہے زمانے میں ترا اسمِ گزری
 قائم ہے تو اس نام سے کچھ اپنا بھرم ہے
 آنے سے ترے دور ہوئے ظلم کے ساتے
 تو عدل کا، انصاف کا لہرایا علم ہے
 خالق نے سکھایا مجھے ہدایت کا سلیقہ
 محبوب دو عالم کی عطا میرا قلم ہے
 زندہ ہے جو اس عہد پر آشوب میں نقوی
 یہ ترکی دکھا، تیری نظر، غیر اکرم ہے

پروفیسر آفتاب احمد نقویؒ

کرم کی اک نظر بد جان عالم یا رسول اللہ
ترک امت پر ہے افتاد پریم یا رسول اللہ

بنایا تھا تمہارے نام سے جو اشیائیں ہم نے
گر کا چھاسی پر بکر برق بریم یا رسول اللہ
علم دنیا، علم عقیقہ، علم ارض وطن ہم کو
جو ہم سے کٹ گئے ان کا بھی ہے علم یا رسول اللہ

جہان سے سامنے بکھرے ہیں اک تبیخ کے دانے
بکھرتا ہے کوئی شیرازہ یوں کم یا رسول اللہ
کرم ہوا ارض پاکستان براے رحمت عالم
نگوئی ہونے پر ویسے سب پریم یا رسول اللہ

مبارک صد مبارک عید میلاد النبی کا دن
اسی دن کی بدولت ہم ہیں قائم یا رسول اللہ
گدائے حسن تو من کمرس و صفت علی و صفت
نگاہ لطف سخن بر حال زارم یا رسول اللہ

واصف علی و صفت ایمانے

خواب سے جیوند کے ماتے جو جگائے تو نے
پر تو نے کتنے ہی نگاہوں سے اٹھائے تو نے

زلیست ہے مقصد و ہے مایہ ہوئی جانی مٹتی
اس کے سر پر بھی کئی تاج سجائے تو نے
غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بکھائے
راستے منزلِ عقبی کے دکھائے تو نے

آتشِ کفر کے شعلوں کی پیک مٹتی ہر منو
لیکن اس آگ میں بھی پھول کھلائے تو نے
خجھر کو اپنوں نے پر یوں نے بہت رکھ دیے
کروڑیے ایک گھر اپنے پرائے تو نے

دور یا تیرے ہی حد سے ہی پورا ہمسرہ کش
تاج اور سخت نگاہوں سے گرائے تو نے
تیرا کلی ہے کہ دامنِ محبت ہے کوئی
مجھ سے غلطی اسی دامن میں چھپائے تو نے

دعاؤں اقبال کے

چلے ہیں سوتے عدم لے کے اُڑوئے رسولؐ
یہ سو صلہ ہے کہ دم لیں گے دوبرے رسولؐ

ہماری شام لحد کا میٹھ ہے صبحِ امید
قدم ہر حصہ محشر نظر بروئے رسولؐ
پس تختِ قیام و زوال ان کی شکر کر میں
رہی ہے جہاں کے تصور میں اُبرو سے کھل

کن آنڈھیوں میں جلا تھا چہرا غصہ طوفانی
کن آنڈھوں کا دواوا بھی ہے خوشے رسولؐ
ہماری بات ہی کیا ہے، بساط ہی کیا ہے
کلامِ رب کو ہوتی جبکہ جستجوئے رسولؐ

ہماری عقل کہاں، ترسبِ رسولؐ کہاں
کمالِ عشق سے ممکن ہے جستجوئے رسولؐ
حسنو کہ ہم نہ جوتے آپ کے زلثے میں
لگہ کریں گے مقتدر کا دوبرے رسولؐ

سیدہ اہتم رضا

لب پہنڈ میرے نام رسالتِ مآب ہے
تسکینِ لادرواں سے دلِ فیضِ یاب ہے

وہ رحمتِ تمام وہ دریائے لطف و بخود
جستجوئے کائناتیں ہے کرم کا سحاب ہے
سینہ ہے عرواقِ شریعت و حکمت کا آئینہ
آفتی ہے اور نابلِ اہم الکتاب ہے

اللہ نے کہا ہے جو نشانِ حبیبِ میں
قرآن بھی ایک نسبتِ رسالتِ مآب ہے
یہ نشانِ صبر و حلم کراۓ کے حق میں بھی
کرتی عتاب ہے نہ دعاۓ عذاب ہے

میری نظر میں دولتِ عشقِ رسولِ پاکؐ
ایمان کا صحیفہ، دغا کا نصاب ہے
یزدانیِ خزین پر بھی اک چشمِ انصاف
وہ بھی تو سائلِ درِ عالی جناب ہے

یزدانی جالبِ صراحت

دو عالم تجھ پر صدقے، اے زمین گنبدِ خضر،
 تری بخشش میں اُسودہ ہے وہ بزرگِ کبریٰ
 وہ رشکِ ہر عالم تاب، جس کی جلوہ بازی سے
 شبستانِ جہان میں چہرہٴ خورشید پیدا
 ندایانِ مسکین گئے، جو دشمنِ جہاں تھے
 تہ تیغِ محبت ہو گئے، یکسر صفِ احساں
 جہاں کے گوشے گوشے میں صدائے دینِ حق پہنچی
 نوائے حق پرستی مشرق و مغرب میں اُسرایا
 ہوا سکے رواں عدل و مساوات و اخوت کا
 ہوئی پھر از سر نو مجلسِ صدق و صفِ برپا
 فضا کے سے ہوئی اُرداسہ چہرِ بزمِ انسانی
 محاسن کا بنی گوارہ چہرہٴ خلق کی دنیا
 منظرِ جہتِ یہ سارے رحمتِ اللعالمین کے
 کھٹے تھے یہ سب بس آپ کی لطفِ افزائی کے

بیچا اطفالی

خدا نہیں ہیں مگر مظهرِ خدا ہیں رسولؐ
 بلندِ جی بشریت کی انتہا ہیں رسولؐ
 دو عالم آپ کے پر تو ہے جگمگا اُٹھتے
 صفاتِ ذواتِ الہی کا آئینہ ہیں رسولؐ
 تمام رحمت و بخشش، تمام لطف و کرم
 متاعِ قلبِ گدایانِ بے نوا ہیں رسولؐ
 اس ایک نسبتِ محکم پہ دو جہاں صدقے
 دلوں کی اُس، لگا ہوں کا اُسرہ ہیں رسولؐ
 شکستِ ہمت و گمراہ قافلوں کے لیے
 چراغِ راہِ ہدایت ہیں، رہنما ہیں رسولؐ
 جو سخنِ خلق میں ہیں موجِ کونرو و نسیم
 تو گنت گو میں مزاجِ گل و صبا ہیں رسولؐ
 ہزار بار گنہ سر پہ سے تو کیا اقبال
 یہ اُسرہ کوئی کم ہے کہ اُسرہ ہیں رسولؐ

اقبال صلی پوری

استغاث

بدرگاہ خیر الہادی علیہ التجیہ والثناء

بکھتے ہوئے کاغذ کا بدن ٹوٹ رہا ہے
احساسِ قلم نوحہ کنٹاں ہے مرے آقا

حلقوم عبارت میں ہیں چھپتے ہوئے ہٹے
سوکھی ہوئی خامشے کی زباں ہے مرے آقا
بازارِ چین میں منہیں سچائی کی خوشبو
اجڑی ہوئی چھوٹوں کی دکان ہے مرے آقا
بہہ جانا ہے آنکھوں سے ہر امید کا انجام
ہر خواب کی تعمیر گراں ہے مرے آقا

اخلاق کا لفظ اپنے معانی سے ہے محروم
تعریفِ ادب، وہم و گمان ہے مرے آقا

حالات نے اس ذہن سے چھین ہی ہے بصیرت
جو ذہن، حقیقت نگراں ہے مرے آقا

جو تیر نکلتا ہے وہ آتا ہے اسکا سمت

کس جبر کے ہاتھوں میں کہاں ہے مرے آقا
ہلک سے خود اپنے ہی لیے اپنا دنیہ
اپنا ہی عمل، دشمن جاں ہے مرے آقا

آج اپنا کوئی رنگ، نہ تہذیب و تمدن
وصف لایا ہوا نام و نشان ہے مرے آقا

ہر شخص نسی سوج، نسی فکر کا خالق!
ہر شخص، اس سطوٹے زباں ہے مرے آقا

تخریب کو دے رکھا ہے تعمیر کا عنوان
بچھے ہیں جسے سود زباں ہے مرے آقا

ہمسائے کے برتاؤ سے ہمسایہ ہے بیزار
سینوں میں تعصب کا دھوٹا ہے مرے آقا

”گفتار میں کردار میں اللہ کی بُرائیاں“

وہ ”سومنِ اقبال“ کہاں ہے مرے آقا

طاری ہے اچھے تک وہی امنون فرنگ!
منہ اپنا ہے، غیروں کی زباں ہے مرے آقا

مشرق کا ثنا خواں، کوئی مغرب کا پرستار
 اک حلقہ افکار کہاں ہے مرے آقا
 جو عز و شرف و ستارہ آفاق تھا پہنا
 وہ آج نصیب و گراں ہے مرے آقا
 بے رنگ عبادات ہیں، بے روح نمازیں
 وہ دین، وہ تعلیم کہاں ہے مرے آقا
 مفہوم عبادت سے نہیں کوئی سروکار
 ماتھے پہ تو مسجدوں کا نشان ہے مرے آقا
 مغلوبہ ہوس کو ہے طلب دولت زر کی
 بردوش ہوا، اسب رواں ہے مرے آقا
 کچھ خوف خدا ہے نہ توکل، نہ قناعت
 محروم یقین، صید گماں ہے مرے آقا
 زور دار ہر حکم ہے مفلس کا مقتدر
 یہ آپ کی تقسیم کہاں ہے مرے آقا
 "میتے ہیں لہو، دیتے ہیں تعلیم سادات
 مظلوم سے بھٹوں پہ فغاں ہے مرے آقا"

دکھ ڈوبے کا سرمایہ پرستی کا مہینہ
 برباد غریبوں کا جہاں ہے مرے آقا
 ہر نعمت دنیا ہے مقدر امار کا
 ذوقِ غربا بے تشنہ دہاں ہے مرے آقا
 پوشیدہ زمانے سے نہیں اپنی خرابی
 سب صورتِ حالات عیاں ہے مرے آقا
 لرزش میں ہیں بام و دیوار شکنہ
 بلتی ہوئی بنیاد مکاں ہے مرے آقا
 لئے خاصہ خاصانِ رسل، وقتِ دعا ہے
 مجھ کو خدا، رحمتِ کل، وقتِ دعا ہے

رشد کامل

استغاثہ

بدر بار سرور کو نین صلی اللہ علیہ وسلم

ہی گئی اپنا مقدر مصیبت کا دی بہت
چھوڑ کر سرکار کا در ہے نگوں ساری بہت
آپ کی شیم کرم سے مندل ہو جائیں گے
جسم ملت پر اگرچہ زخم ہیں کاری بہت
نام کیوا آپ کے ہیں، کیجئے گا سر فراز
آہ، اقوام جہاں میں ہو چکی خواری بہت
دست بھٹ لی آفتی کا ہے سہارا اور نیاں
ہو گئی اپنے گناہوں کی گراں باری بہت
میرے آقا دیکھتے، امت کا اب کیا حال ہے
سر د ہے جذ بہ عمل کا، گرم گفتاری بہت
اس کا دامن پیار کے پھولوں سے پھر بھر دیجئے
آپ کو امت ہمیشہ سے رہی پیاری بہت

راجا رشید محمود

دعا

روز و شب اذن زیارت کی دعا کرتا ہوں
اک اسی خوبی قسمت کی دعا کرتا ہوں
میرے ماحول پر چھاتے ہیں گنہ کے سائے
جلوہ شہر شفاعت کی دعا کرتا ہوں
حشر کا دن تو ملاقات کی لائے کا نوید
اس لیے روز قیامت کی دعا کرتا ہوں
میرا ایمان ہے، سرکار نوازیں گے ضرور
چند لمحات سعادت کی دعا کرتا ہوں
آج کل اور کوئی کام نہیں ہے مجھ کو
ہر گھڑی چادر رحمت کی دعا کرتا ہوں
سخت بیزار ہوں میں رنجش باہم سے نہیں
میں تو جمعیت ملت کی دعا کرتا ہوں

منیر فقیر

توصیف احمد خیر البشہ

۶۱۹۸۲

مترجم نیک طبع راجا رشید احمد محمود ایم۔ اے لاہور

۶۱۹۸۲

محمود توصیف محمد ہے خدا سے کار ساز
اور شریک زمرہ عشاق ہیں محمود بھی
ان کی کاوش کا قریب انتخاب نعت ہے
چہ یہ نذرانہ اسی دربار گوہر باد میں
خواجہ کوہن خیر المصلین کی نذر ہے
انتخاب نعت محبوب کریم لایزال

قدسی و جن و بشر بھی ہیں سمجھی بہت طراز
جن کے دل میں ہو جن جن کے عشق سلطان مجاز
نعت گوئی جن کی ہے مگر نایہ صد فخر و ناز
جس جگہ کوئی نہیں تخصیص نمود و ایاز
یہ کلام نعت گویان بشہ بیگس نواز
چہ یہ سالی انتخاب نعت سلطان مجاز

۶۱۹۸۲

۶۱۹۸۲

اے قلم! موثری سی تبدیلی سے کہ دو سال طبع
انتخاب نعت محبوب کریم بے نیاز

۶۱۹۸۲

نتیجہ افکار سقیم قمریزدانی

۱۱۷۰۲ھ